

جایگاه اقتصاد و جامعه در اندیشه ماکس وبر

ابراهیم توفیق*

چکیده

هدف این نوشتار بررسی جایگاه آنچه مهم‌ترین اثر ماکس وبر نامیده شده، یعنی اقتصاد و جامعه، در اندیشه اوست. در نقد خوانش پارسونزی (talcott parsons) و یکپارچه‌ساز وبر، گفته شده که گسستی میان وبر متقدم – وبر تأملاً روش‌شناختی درباره مفهوم پردازی «فرد تاریخی» (historical individual) و اخلاق پروتستان و روح سرمایه‌داری (The Protestant Ethic and The Spirit of Capitalism) و بر متأخر – وبر اقتصاد و جامعه (Interpretive Sociology) و جامعه‌شناسی تفہمی (Economy and Society) دیده می‌شود؛ گسستی مبتنی بر گذار از فردیت تاریخی به جامعه‌شناسی به مثابه علمی انتزاعی، گونه‌شناختی (typological)، و جهان‌شمول.

این نوشتار نشان می‌دهد که خصلت این گذار نه گسست، بلکه یک تداوم پرتش است و این که اندیشه وبر، چه متقدم و چه متاخر، متمرکز است بر صورت‌بندی‌های متفاوت فرد تاریخی «سرمایه‌داری مدرن» و «قفس آهنین» (iron cage). به این منظور، درابتدا، نگاهی خواهیم انداخت به تاریخچه و ساختار «اقتصاد و جامعه». سپس، گذار پیش گفته بررسی خواهد شد. درپایان، به تأمل در تنشی‌گریزنای‌پذیر در اندیشه وبر پرداخته می‌شود تا از این طریق حدود و ثغور یک گفت‌وگوی انتقادی و مولّد با او ترسیم شود.

کلیدواژه‌ها: اقتصاد و جامعه، اخلاق پروتستان، فرد تاریخی، افسون‌زدایی، عقلانیت،
جامعه‌شناسی تفہمی، نیچه، مطالعات تاریخی – تطبیقی

* دکترای تخصصی جامعه‌شناسی، استاد و عضو هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبائی
Ebrahim.towfigh@yahoo.com

تاریخ دریافت: ۱۳۹۸/۰۵/۰۶، تاریخ پذیرش: ۱۳۹۸/۰۹/۱۱

۱. به جای مقدمه: از ویرچه می‌خواهیم؟

به نظر نمی‌آید که ما تاکنون وارد گفت‌وگویی با ویرشده باشیم تا از خلال آن بتوان پاسخ یا پاسخ‌هایی برای پرسش بلا استخراج کرد. شاید بتوان این گفت‌وگو نداشتن را به این امر نسبت داد که تاکنون فقط بخش ناچیزی از آثار ویر به فارسی برگردانده شده است، اما این پاسخ احتمالی قانع‌کننده نیست، زیرا ما با آن‌ها هم که بخش مهمی از آثارشان ترجمه شده است مثل دورکیم، مارکس، یا گیلدنز گفت‌وگویی نداریم. خواننده این سطور، اگر سال‌هایی از عمرش را در آکادمی علوم اجتماعی مانند اسپری کرده باشد، در جایگاه دانشجو، مدرس، یا محقق بهزودی بر شکلی از سردرگمی که شاید با طرح پرسش بالا در ذهنش به وجود آمده باشد، فائق خواهد آمد و از را قم آن خواهد پرسید که این دیگر چه پرسشی است، مگر قرار است ما با ویر یا هر «نظریه‌پرداز» دیگری وارد گفت‌وگو شویم؟ او ادامه خواهد داد که ویر و دیگر متفکران جامعه‌شناسی نظریه‌هایی پرداخته‌اند و قرار بر این است که ما آن‌ها را بیاموزیم و آن‌ها یا تلفیقی از آن‌ها را به کار گیریم و واقعیت پیشارو را به محک آن‌ها بزنیم.

مبناًی استدلای چنین «ضدحمله‌ای» تصور از جامعه‌شناسی به مثابه علمی جهان‌شمول است؛ علمی ناظر بر دوره تاریخی تام و جهان‌شمولی که «مدرنیته» می‌نامیم. در این تصور، مدرنیته پی‌آمد گستاخی است بنیادی در همه حوزه‌های حیات اجتماعی - صنعتی شدن تولید، سرمایه‌داری شدن اقتصاد، و دولتی شدن سیاست و سلطه که به نظمی آهنین و جهان‌شمول می‌انجامد که از منطق تمایزی‌افتگی اجتماعی (social differentiation) روزافزون پیروی می‌کند: جدایی خانه از کارخانه، جدایی تولید از بازتولید، جدایی سیاست از اقتصاد، جدایی دولت از جامعه مدنی، و جدایی حوزه عمومی از حوزه خصوصی. طبق این منطق، جامعه‌شناسی علمی است انتزاعی مشتمل بر نظامی منطقی و روش‌مند از تعاریف و مفاهیم عام که به صورت‌بندی نظری منطق حاکم بر نظام مدرن می‌پردازد و هم‌چون خود آن نظام جهان‌شمول است. در این تصور، کار جامعه‌شناس خلاصه می‌شود یا به نظریه‌پردازی همان منطق پیش‌گفته و بر ساختن تعاریف و مفاهیم عام در نسبت با سطح انتزاع انتخاب شده، یا به کارگیری همان تعاریف و مفاهیم عام، که به صورت شابلونی بر پدیدارهای زندگی اندخته می‌شوند، باز بر مبنای این تصور که خود این پدیدارها چیزی جز مصدقه‌های خاص قوانین عام نیستند. در این حالت، یا امور خاص مؤید قوانین عام به‌شمار می‌روند یا انحراف از معیاری را نشان می‌دهند که باید در منطقی آسیب‌شناسانه تفسیر و تبیین شود.

علاقه‌بی‌پایان جامعه‌شناسی ما به گفتمان «جامعه دوران گذار میان سنت و تجدد» ریشه در همین نگاه دارد. گویا همه‌چیز ما در این گذار پایان‌ناپذیر در وضعیت معلق «نه این و نه

آن»، «هم این و هم آن» و «نه دیگر آن و نه هنوز این» قرار دارد و به هر روی، واجد هیچ شخصی نیست و بیرون از حوزه توضیح انضمایی. تصور جهان‌شمول از جامعه‌شناسی در شابلون‌سازی از نظریه‌هایش در اینجا به ممتنع‌ساختن شناختِ جامعه انجامیده است.

ماکس ویر، یا لاقل ویری که پارسونز و پارسونزی‌ها به جهان علوم اجتماعی عرضه کرده‌اند، نقشی مهم در ایجاد چنین تصوری از جامعه‌شناسی داشته است؛ به ویژه در آن‌چه مهم‌ترین اثرش خوانده شده است: یعنی اقتصاد و جامعه. نه تنها رویکرد تعریف محور، مفهوم‌پردازی گونه‌شناسانه، و روش تاریخی - تطبیقی ویر در مقالات «اقتصاد و جامعه» قرائتی پارسونزی را ظاهرآً موجه و مشروع می‌سازد، بلکه تفکیکی که ویر در مقاله آغازین «اقتصاد و جامعه»، یعنی «مفاهیم اساسی جامعه‌شناسی»، میان تاریخ و جامعه‌شناسی انجام می‌دهد، چنین قرائتی را گریزن‌پذیر می‌نمایاند:

این فرض بدیهی انگاشته شده است که علم جامعه‌شناسی به طور مداوم در پی تدوین و تنظیم مفاهیم نوعی و قواعد عام رخداده است. این ویژگی جامعه‌شناسی را از تاریخ مجزا می‌کند؛ زیرا تاریخ در پی تحلیل علی و تبیین کنش‌های فردی ساختارها و افرادی است که از اهمیت فرهنگی برخوردار است.... همان‌گونه که در مورد هر علم تعمیم‌دهنده‌ای صادق است مفاهیم جامعه‌شناسی در مقایسه با واقعیات تاریخی به علت انتزاعی بودنشان به‌طور نسبی از عیوبیت لازم محروم‌اند (ویر ۱۳۸۴ الف: ۴۵).

اگر اندیشه ویر قابل فروکاستن به این دست گزاره‌ها می‌بود، مشخص بود که ما از ویر چه می‌توانیم بخواهیم؛ ویر می‌توانست تقلیل یابد به «نظریه‌پرداز» خوانش پارسونزی و جامعه‌شناسی پارسونز ادامه منطقی و مشروع جامعه‌شناسی ویر می‌بود؛ به ویر «نظریه‌پرداز عقلانیت غربی» که می‌شد از نظریه‌های «کنش»، «سلطه»، و «مشروعیت» او شابلون‌هایی ساخت برای انداختن روی واقعیت ما و دست‌یابی به این نتیجه «بدیهی» که نه کنش ما، نه نظام سیاسی و بوروکراسی ما، و نه گفتمان‌های مشروعیت‌بخش به آن‌ها واجد عقلانیت مدرن نیستند؛ یعنی همان ویری که داریم و به کار می‌گیریم.

اما ویر، هم‌چون هر متفکر جدی دیگری، پیچیده‌تر از آن است که بتواند بدون هر تناقضی در خدمت شابلون‌سازی قرار گیرد. سال‌ها پیش از تغیر «مفاهیم اساسی جامعه‌شناسی»، ویر در سلسله مقالاتِ روش‌شناسی‌اش (۱۹۰۳-۱۹۰۶) تصویری از علوم اجتماعی که در پیروی از هاینریش ریکرت (Heinrich Rickert)، «علوم تاریخی - فرهنگی» (kulturwissenschaften) می‌نامد ارائه می‌دهد که کاملاً متفاوت (اگر نگوییم متضاد) با قرائت

پارسونزی است. من با ارجاع به مقاله «عینیت در علوم اجتماعی و سیاست اجتماعی» (۱۹۰۴/ ترجمه شده به سال ۱۳۸۲) شمه‌ای از این تصویر متفاوت را بازگو می‌کنم:

علم اجتماعی موردنوجه ما علم تجربی معطوف به واقعیت موجود است. هدف ما فهم یکتاپی ویژه واقعیتی است که در آن زندگی می‌کنیم. ما می‌خواهیم، ازسویی، مناسبات و دلالت فرهنگی نمودهای فعلی وقایع منفرد، و ازسوی دیگر، علت‌های آن‌ها را از نظر تاریخی بفهمیم. این علت‌ها هم شامل علل چنین‌بودن و هم شامل علل گونه دیگر‌بودن این نمودهای است (وبر ۱۳۸۲: ۱۱۶).

در تبیین علی ما فقط علت‌هایی را برمی‌گزینیم که خصوصیت 'ذاتی' هر واقعه منفرد را ناشی از آن‌ها می‌دانیم. وقتی فردیت یک پدیده موردنوجه است، دیگر علیت به معنی 'قوانين' نیست، بلکه به معنی مناسبات علی مشخص است؛ در این حال، دیگر مسئله این نیست که یک رخداد بهمنزله نماینده یک مقوله عام تحت آن مقوله درآید، بلکه مسئله تبیین این رخداد بهمنزله بی‌آمد یک منظومه مطرح است. هرگاه تبیین علی یک 'پدیده فرهنگی' – یک 'فرد تاریخی' – موردنظر باشد، دستیابی به دانش قوانین علی نه هدف تحقیق، بلکه وسیله تحقیق است (همان: ۱۲۵).

آیا یک رابطه علی که در زندگی روزمره به طور منظم تکرار می‌شود، باید به صورت 'قانون' فرمول‌بندی شود یا خیر؟ این پرسش کاملاً به مقتضیات مربوط می‌شود و در هر مورد منفرد پاسخی جداگانه دارد. اهمیت و ارزش‌مندی قوانین در علوم دقیقة طبیعی از آن جاست که این علوم جویای اعتبار عام و جهانی هستند. اما برای شناخت واقعیت غیرانتزاعی پدیده‌های تاریخی، قوانین هرچه عام‌تر باشند، به ناچار محتوای کم‌تر و بنابراین ارزش کم‌تری خواهند داشت. هرقدر اعتبار – یا شمول – یک مفهوم جامع‌تر باشد، بیش‌تر ما را از غنای واقعیت دور می‌کند، زیرا برای تحت پوشش قراردادن بیش‌ترین تعداد ممکن از عناصر مشترک پدیده‌ها باید تاحد امکان انتزاعی و بنابراین فاقد محتوا شود. در علوم فرهنگی شناخت امر عام و جهانی به خودی خود هرگز ارزش‌مند نیست (همان: ۱۲۷).

سنخه‌ای آرمانی هرگز طرح‌هایی نیستند که یک وضعیت یا کنش مشخص را در حکم نمونه تحت آن طبقه‌بندی کنیم، بلکه صرفاً یک مفهوم حدی آرمانی هستند که وضعیت یا کش مشخص با آن‌ها مقایسه و بررسی می‌شود تا مؤلفه‌های مهم و معنادار آن آشکار شود (همان: ۱۴۵).

این رشتہ را می‌توان هم‌چنان ادامه داد، اما به همین بسته می‌کنیم. ساده‌انگارانه است اگر تصور کنیم که ویر دچار چنین تنافض فاحشی شده باشد. از آنجاکه معتقد‌یم علوم

اجتماعی ما از مواجهه با «واقعیت موجود» و «فهم یکتایی ویژه» آن و پرسش از «علل چنین بودن» و به «گونه دیگر نبودن» آن از جمله با ارجاع به ویری که او را واضح «جامعه‌شناسی تاریخی - تطبیقی» می‌داند تن می‌زند، این نوشتار باب گفت‌وگویی انتقادی را با ویر «فردیت ساختاری و تاریخی» می‌گشاید و می‌پرسد نسبت این ویر با ویر ظاهرآ تعمیم‌گرای «اقتصاد و جامعه» چیست؟ این نوشتار هدف محدودی را دنبال می‌کند: نشان‌دادن این امر که برخلاف تصور رایج در میان ما «اقتصاد و جامعه» یا «جامعه‌شناسی تفهیمی» ادعای جهان‌شمول ندارد، بلکه صورت‌بندی کل گرایانه همان فرد تاریخی‌ای است که ویر در اخلاق پروتستان و روح سرمایه‌داری ([1904] 1988) تبارشناختی (genealogy) کرده است: «قسس آهین».

ابتدا به تاریخچه شکل‌گیری و ساختار «اقتصاد و جامعه» خواهیم پرداخت. سپس، گذار به آن را توضیح خواهیم داد. این دو گام از طریق «پارسونز زدایی» از ویر به بازتقریر مسئله ویر خواهد پرداخت و نشان خواهد داد که این مسئله هرگز قابل فروکاستن به دوگانه تفرید - تعمیم نیست، بلکه در کوشش‌بی‌پایان و پرتنش و درنهایت ناموفق او برای مفهوم‌پردازی «فرد تاریخی» مورد مواجهه‌اش رخ می‌نماید. در پروبلاماتیک‌کردن همین شکست است که در پایان به تأمل در شرایط امکان و حدود و ثغور گفت‌وگویی انتقادی با ویر خواهیم پرداخت.

۲. تاریخچه و ساختار اقتصاد و جامعه

نقطه‌آغاز شکل‌گیری مجموعه‌ای که پس از مرگ ویر ذیل عنوان اقتصاد و جامعه از سوی همسرش، ماریانه ویر (Marianne Weber)، بهمنزله گردآورنده و ویراستار در سه بخش در فاصله سال‌های ۱۹۲۱ تا ۱۹۲۵ منتشر شد، و پس از فوت ماریانه، از ۱۹۵۶ در دو بخش از سوی یوهانس وینکلمن (Johannes Winkelmann) در مقام ویراستار جدید بارها تجدیدچاپ شد، به درخواستی بازمی‌گردد که ناشر آثار ویر، پل زیبک (Paul Siebeck)، در ۱۹۰۵ با او در میان گذاشت مبنی بر تهیه یک کتاب مرجع و آموزشی در دو مجلد با عنوان گروندریس اقتصاد اجتماعی (*Grundriß der Sozialökonomik*) نشر مور زیبک (Mohr Siebeck Verlag) با این مجموعه جدید به دنبال جای‌گزین ساختن مجموعه چندجلدی‌ای بود که از سال ۱۸۸۲ تحت مدیریت گوستاو شونبرگ (Mohr Siebeck Verlag) با عنوان کتاب مرجع اقتصاد سیاسی (*Handbuch der politischen Ökonomie*) منتشر و طی

چهارده سال چهار مرتبه تجدیدچاپ شده بود. علت گرایش زیبک به جای گزین‌سازی این مجموعه روزآمدنبودن آن در مقایسه با گزینه‌های روزافزون منتشره در دهه پایانی قرن نوزدهم و نیز توافق‌نااشتن با شونبرگ بود.

وبر سرانجام در ۱۹۰۸ درخواست زیبک را پذیرفت مشروط بر واگذاری مسئولیت مجموعه به گروه نویسنده‌گان و ایفای نقش او در هیئت سرویراستار. اما در عمل ناچار می‌شد به تدریج همان نقش مدیر مجموعه را ایفا کند. وبر در ابتدای راه طرح عمومی مجموعه و نویسنده‌گان بخش‌ها را تعیین می‌کند، اگرچه به دلیل ملاحظات محتوایی و تأثیرهای طولانی نویسنده‌گان، و از جمله خودش، بارها به بازبینی آن ناچار می‌شد. در این طرح عمومی، او برای خود در مجلد اول بخش سوم را در نظر می‌گیرد که در ابتدا «اقتصاد و جامعه» می‌نامد، اما از ۱۹۱۴ به بعد بخش سوم را به دو قسمت تقسیم می‌کند؛ قسمتی که خود به عهده می‌گیرد با عنوان «اقتصاد و نظم‌ها و قدرت‌های جامعی» (Die Wirtschaft und die gesellschaftlichen Ordnungen und Mächte) و بخشی را که به اقتصاددان سرشناس، فیلیوپویچ (Eugen von Philippovich)، واگذار می‌کند با عنوان «مسیر دگرگونی نظام‌ها و ایدئال‌های اقتصادی و سیاسی – اجتماعی» (Entwicklungsgang der wirtschafts- und sozialpolitischen Systeme und Ideale). بنا بود هر دو بخش عنوان عمومی «اقتصاد و جامعه» را بنابر طراحی وبر حمل کنند (Lichtblau 2000 a; Schluchter 2009).

مجموعه‌ای که با عنوان اقتصاد و جامعه می‌شناسیم (ذیل گردآوری ماریانه وبر و سپس یوهانس وینکل من) از دو بخش تشکیل شده است؛ بخشی قدیمی‌تر که در بازه ۱۹۰۹ تا ۱۹۱۴ تهیه و امضای وبر را برای نشر در کتاب مرجع گرونادریس اقتصاد/اجتماعی دارند و در فاصله ۱۹۱۸ تا ۱۹۲۰ منتشر می‌شوند و بخش‌هایی طولانی که وبر پس از جنگ جهانی اول قصد بازبینی و بازنویسی آن‌ها را داشت اما مرگ زودرس مانع آن شد.

مقالات بخش اول عبارت‌اند از «مفاهیم اساسی جامعه‌شناسی»، «مقولات اساسی جامعه‌شناسی اقتصاد»، «گونه‌های حاکمیت»، و «مرتبه‌های اجتماعی و طبقات». مقالات مهمی مثل «اشکال جامعه‌یابی تأییسی و جامعه‌یابی تأسیسی»، «جامعه‌شناسی دین»، «بازار»، «اقتصاد و نظم‌ها»، «جامعه‌شناسی حقوق»، و «شهر» نیز در بازه زمانی ۱۹۰۹ تا ۱۹۱۳ به نگارش درآمده‌اند، وبر جز در مورد «جامعه‌شناسی حقوق» به بازبینی کامل آن‌ها موفق نمی‌شود.

این مقالات در گرددآوری ماریانه ویر در بخش دوم و سوم اقتصاد و جامعه تقسیم شده‌اند و در گرددآوری وینکل من در بخش دوم با فصل‌بندی‌ها و ترتیب‌های متفاوت آورده شده‌اند. ماریانه ویر به هر سه بخش عنوان عمومی «اقتصاد و جامعه» و زیرعنوان «اقتصاد و نظم‌ها و قدرت‌های جامعه‌ی» می‌دهد؛ وینکل من کل کار را در دو بخش با عنوان عمومی «اقتصاد و جامعه» و اضافه‌ی من درآورده «گروندریس جامعه‌شناسی تفہمی» منتشر می‌کند. مبنای «منطقی» نسخه‌های سه و دویبخشی تصویری است که مقالات مجموعه‌ی «اقتصاد و جامعه» را براساس تمایزی تقسیم‌بندی می‌کند که مبنای در نوشته‌های ویر ندارد: تمایز میان مقالات انتزاعی - مفهومی و مقالات انصمامی - تاریخی (Lichtblau 2000 a). حداقل از زمانی که فریدریش تنبروک (Friedrich Tenbruck)، یکی از شارحان مهم ماکس ویر، در سال ۱۹۷۷ در مقاله‌ای با عنوان «وداع با اقتصاد و جامعه» به نقد بنیادی هر دو نسخه موجود و فصل‌بندی آن‌ها و منطق دوگانه ناظر بر بخش‌بندی «کتاب» پرداخت و اقتصاد و جامعه را نه اثر ویر بلکه نتیجه «پرکردن حدسی» آن‌چه ظاهرًا مقصود ویر بوده است از سوی وینکل من خواند (Tenbruck 1977) و درنهایت، ولگانگ اشلوختر (Wolfgang Schluchter)، شاید مهم‌ترین شارح ویر، اقتصاد و جامعه را یک پروژه ناتمام و نه یک کتاب ارزیابی کرد (Schluchter 1989, 2009). سخن‌گفتن از «کتاب‌سازی» ناموجه نیست. می‌توان دراین‌باره تأمل کرد که این «کتاب‌سازی» در آفرینش تصویری از ویر به عنوان «نظریه‌پرداز عقلانیت» چه تأثیری داشته است؟

از «کتاب‌سازی» دیگری نیز می‌توان سخن گفت که احتمالاً نقشی تعیین‌کننده در برآمدن این تصویر داشته است که در این‌جا اشاره‌ای گذرا به آن می‌کنیم: ترجمة انگلیسی اخلاق پروتستان و روح سرمایه‌داری توسط پارسونز. امروز می‌دانیم که اخلاق پروتستان مجموعه‌ای است از مقالاتی که ویر در فاصله ۱۹۰۶ تا ۱۹۰۴ منتشر کرد و پس از آن، با وجود درخواست‌های مکرر ناشرش، پل زیبک، از انتشار دوباره آن به صورت یک کتاب مستقل سر باز زد تاین که آن‌ها را در مجموعه سه‌جلدی مجموعه‌مقالات جامعه‌شناسی دین، به عنوان مقالات آغازین - اخلاق پروتستان و روح سرمایه‌داری شامل دو بخش: مسئله، و اخلاق شغلی پروتستانیسم ریاضت‌کشانه، و مقاله «فرقه‌های پروتستان و روح سرمایه‌داری» یعنی پیش از ورود به قسمت اصلی کتاب اخلاق اقتصادی ادیان جهانی، در ۱۹۲۰، به فاصله کوتاهی پیش از مرگش منتشر کرد (Weber 1988 [1920]). مجموعه‌مقالات جامعه‌شناسی دین با مقدمه‌ای آغاز می‌شود که طبعاً ناظر بر کل مجموعه است و نه فقط مقالات آغازین اخلاق پروتستان. اما پارسونز این مقالات را به همراه آن مقدمه به انگلیسی

ترجمه و به صورت کتابی مستقل منتشر کرد (Szakolczai 2000: Cap. 5). در اخلاق پرتوستان، ویر کمترین اشاره‌ای به دیگر ادیان ندارد و به تبارشناصی «روح سرمایه‌داری» از طریق دگردیسی اخلاق پرتوستانی می‌پردازد، درحالی که مجموعه مقالات جامعه‌شناسی دین براساس مقایسه اخلاق پرتوستانی با اخلاق اقتصادی دیگر ادیان سازمان یافته است، به منظور نشان‌دادن و برجسته‌سازی تکینگی و بی‌همتایی تحول غرب.

گذشته از کیفیت نازل ترجمه پارسونز، که موردقدب بسیاری قرار گرفته است، از آن‌پس همین «کتاب» مبنای آشنایی با اخلاق پرتوستان ویر قرار می‌گیرد و درسایه مقایسه‌ای خوانده می‌شود که ویر بعدها به این نتیجه می‌رسد که باید انجام دهد. ما دوباره در قسمت چهارم این نوشتار به اخلاق پرتوستان و این مقدمه و این‌که چرا ویر رویکردی تطبیقی اتخاذ می‌کند بازخواهیم گشت. در اینجا فقط به ذکر این نکته بسته می‌کنیم که با این «کتاب‌سازی»، پارسونز شاید مهم‌ترین تنفس درون اندیشه ویر را ناچیز و از این طریق، «جامعه‌شناسی» خود را به منظور ادامه منطقی و مشروع جامعه‌شناسی ویر امکان‌پذیر می‌سازد.

در همین راستا، یادآوری این نکته حائز اهمیت است که ویر دو پروژه اقتصاد و جامعه و جامعه‌شناسی دین یا دقیق‌تر: اخلاق اقتصادی ادیان جهانی، را به صورت موازی پیش‌برد و می‌توان با ارجاع به خود ویر، از جمله در مقدمه پیش‌گفته، گفت که این دو پروژه مکمل یک‌دیگرند و چنان در هم تبیه‌اند که شاید بتوان ادعا کرد که ما درواقع با یک پروژه واحد رویه‌روایم که همان‌طور که در بخش چهارم مقاله توضیح خواهیم داد، ریشه در تأملات ویر پس از تقریر اخلاق پرتوستان دارد.

برگردیم به اقتصاد و جامعه، کوشش عظیمی که از ۱۹۸۸ برای انتشار مجموعه آثار ویر (Max Weber-Gesamtausgabe) صورت گرفته است، بی‌شک نسبتی با نقدهایی دارد که در بالا به آن اشاره شد. در این مجموعه‌آثار، مقالات اقتصاد و جامعه، با همین عنوان، اما در نظم دیگری درحال انتشار است. مجموعه‌آثار از سه بخش تشکیل شده است: I. نوشه‌ها و سخنرانی‌ها، II. نامه‌ها، و III. درس‌گفتارها و پس‌نوشته‌های درس‌گفتارها. اقتصاد و جامعه به عنوان مجلدات ۲۲-۲۳ بخش یک برنامه‌ریزی شده‌اند. مجلد ۲۲ تشکیل شده است از ۵ کتاب و همه مقالات سال‌های ۱۹۱۴-۱۹۱۱ را در بر می‌گیرد:

- ۱-۲۲: اقتصاد و جامعه. اقتصاد و نظم‌ها و قدرت‌های جامعی. بازمانده. جماعت‌ها؛
 - ۲-۲۲: اقتصاد و جامعه. اقتصاد و نظم‌ها و قدرت‌های جامعی. بازمانده.
- جماعت‌های دینی؛

۳-۲۲: اقتصاد و جامعه. اقتصاد و نظم‌ها و قدرت‌های جامعی. بازمانده. حقوق؛

۴-۲۲: اقتصاد و جامعه. اقتصاد و نظم‌ها و قدرت‌های جامعی. بازمانده. حاکمیت؛

۵-۲۲: اقتصاد و جامعه. اقتصاد و نظم‌ها و قدرت‌های جامعی. بازمانده. شهر.

جلد ۲۳ تمامی نوشه‌هایی را در بر می‌گیرد که ویر در سال‌های پس از جنگ جهانی اول مشغول بازبینی آن‌ها بوده است و ناقص‌اند؛ ۲۳: اقتصاد و جامعه. جامعه‌شناسی. ناقص ۱۹۲۰-۱۹۱۹. و بالأخره جلد ۲۴ به «تاریخ شکل‌گیری و اسناد» اختصاص یافته است.^۱

با وجود کیفیت بسیار مطلوب این مجموعه، که حاصل کوشش عظیم گردآورندگان در زمینه‌مندکردن مقالات اقتصاد و جامعه است، اما آن‌ها نیز نتوانسته‌اند از تیتر مجموع و پرطمطراق «اقتصاد و جامعه» صرف‌نظر کنند و به راه‌کاری مشابه ماریانه ویر رسیده‌اند که عملاً همان تقسیم دوگانه را، که بالاتر به آن اشاره شد، بازنویسی کرده‌اند (Lichtblau 2000 a).

متأسفانه ما به این مجموعه دسترسی محدود داریم (از طریق Googlebooks) و به ناچار از نسخه اینترنتی اولین گردآوری ماریانه ویر استفاده کردایم (بنگرید به کتاب‌شناسی پایان این مقاله).

در نگاه و خوانشی اولیه، و به جبر غیرانتقادی، از مجموعه مقالات اقتصاد و جامعه این برداشت می‌تواند شکل‌گیرد که گویا ویر به فلسفه تاریخ - تاریخ جهانی - هگل (Georg Wilhelm Friedrich Hegel) بر بنیاد رویکردی غایت‌شناختی (teleological) فرایند تکوین عقل را می‌فلسفد. ویر نیز در اقتصاد و جامعه تاریخی جهانی و تطبیقی از فرایند تکوین عقلانیت ارائه می‌دهد که در «سرمایه‌داری مدرن» و «عقلانیت معطوف به هدف»، به عنوان صورت عالی عقلانیت، به سرانجام می‌رسد، همان‌گونه که عقل هگلی در تحقق روح آزادی در غرب در انقلاب فرانسه به سرمذل می‌رسد؛ تاریخ جهانی - تطبیقی، گذار از اشکال مختلف و متفاوت جماعت - گمینیشافت (gesellschaft) - به جامعه مدرن - گرلشافت (gesellschaft) - که در بررسی‌های حوزه‌ای، پخش و گستردگی شود؛ جامعه‌شناسی اقتصاد، جامعه‌شناسی سیاسی، جامعه‌شناسی حقوق، جامعه‌شناسی دین و «شهر».^۲

در این «تاریخ» ظاهرًا جهانی - تطبیقی، ویر از سویی تمایزی بنیادی میان «شرق» و «غرب» برقرار می‌کند و از دیگرسو، به بررسی تطبیقی و درزمانی در غرب دست می‌زنند. شرق به مثابة یک کلیت و در مقایسه با غرب فاقد ظرفیتی برای تکوین عقلانیت مدرن بوده است، اگرچه ویر در درون شرق تمایزهایی دینی - تمدنی برقرار می‌کند: چین /

کنفوشیسم، هند/ بودیسم، اسلام و یهودیت، اما مبنای این تمایزگذاری دوری و نزدیکی با عقلانیت مدرن غربی است. در بررسی تطبیقی - در زمانی غرب، و بر در یک ترتیب تاریخی دوره باستان (یونان و امپراتوری روم)، قرون وسطی، رنسانس، و قرون وسطی متأخر را بررسی می‌کند.

حال باید تصریح کرد که چنین خوانشی از اقتصاد و جامعه، که ما به صورتی بزرگ‌نمایی شده ترسیم کردیم، هرگز با ارجاع به خود متون توجیه‌پذیر نیست و تنها در سایه قرائتی پارسونزی از ویر و جامعه‌شناسی تاریخی - تطبیقی‌ای که بر مبنای همین قرائت شکل گرفته است امکان‌پذیر می‌شود. فهم و استدلال تاریخی ویر به سختی ذیل فلسفه تاریخ به طور عام و فلسفه تاریخ هگل به طور خاص قرار می‌گیرد. حتی نگاهی سطحی به مجموعه مقالات/ خلاقی پروتستان، مقالات روش‌شناسی‌ای که به موازات آن اثر نوشته شده‌اند و مقدمه جامعه‌شناسی دین این ادعا را تأیید می‌کنند.

و بر اگرچه در همه مقالات اقتصاد و جامعه به صراحت می‌آورد که مقصودش ارائه جامعه‌شناسی لحظه حال است، رویکردش به هیچ‌رو غایت‌شناختی نیست؛ غایت‌شناختی به معنای فرافکنی لحظه حال به گذشته تاریخی و فروکاستن این گذشته به پیش‌تاریخ گریزناپذیر لحظه حال. عقلانیت، در معنای ویری آن، برخلاف مفهوم «عقل» نزد هگل، مفهومی متکثراً و غیرهنجاري (Non-Normative) است که از طریق تحلیل سرد رابطه هدف و وسیله می‌تواند عالمانه صورت‌بندی شود. نظام‌های ارزشی‌ای که مبنای شکل‌گیری و صورت‌بندی اجتماعی اهداف هستند، گرچه می‌توانند موضوع بررسی علمی قرار گیرند، اما چنان‌که ویر بارها در سراسر عمر علمی خود تصریح می‌کند، نسبت به علم اجتماعی پیشینی هستند و نمی‌توانند موضوع داوری این علوم قرار گیرند.^۳

بالاتر اشاره شد که ویر بر اثر ناتمام‌ماندن اقتصاد و جامعه مقدمه‌ای بر آن نوشته تا اهداف، برنامه، و روش این اثر را در کلیتش توضیح دهد. با این حال، مقاله گشاینده این مجموعه، یعنی «مفاهیم اساسی جامعه‌شناسی» (۱۳۸۴)، به میزان زیادی همین نقش را ایفا می‌کند. همان‌طور که در مقدمه آمد، ویر هدف جامعه‌شناسی تفهومی خود را، در تمایز با تاریخ، توصیف‌گونه‌شناختی لحظه حال (جامعه سرمایه‌داری مدرن) و مفهوم پردازی آرمانی^۴ مفاهیم ساختاری (ideal type) آن می‌نامد. مبنای این توصیف تفهیم و تبیین کنش فردی معنادار است: کنش عقلانی معطوف به هدف، کنش عقلانی معطوف به ارزش، کنش سنتی و کنش عاطفی که این دو آخری در مرز عقلانی بودن یا غیر عقلانی ارزیابی می‌شوند. متناظر با این گونه‌های کنش، ویر به گونه‌شناسی کنش جمعی و اشکال جماعت و جامعه

مي پردازد و بر اين مينا اشكال نوعي سلطه و مشروعه تعييـت بررسـيدـه مـي شـونـدـ. وـيرـ بهـ تـصـريـحـ مـيـ آـورـدـ كـهـ جـامـعـهـ شـنـاسـيـ تـفـهـمـيـ اـشـ عـلـمـيـ استـ اـنـتـزـاعـيـ مـبـتـنـيـ بـرـ آـمـوزـهـ تـعـرـيفـ وـ نـهـ آـمـوزـهـ تـكـوـينـ وـ اـينـ دـوـمـيـ رـاـ وـظـيـفـهـ عـلـمـ تـارـيـخـ مـيـ دـانـدـ كـهـ بـهـ شـدـنـهـاـيـ «ـافـرادـ تـارـيـخـيـ»ـ مـيـ پـرـداـزـدـ.

مي توان گفت كه هدف وير در اقتصاد و جامعه نوعي نقشهـنـگـاريـ گـونـهـشـناـختـيـ وـ ايـسـتاـ اـزـ وـضـعـيـتـيـ تـارـيـخـيـ استـ (ـسـرـماـيـهـ دـارـيـ مـدرـنـ)ـ كـهـ درـ آـنـ ظـمـنـ اـجـتمـاعـيـ،ـ بـهـ حـوـيـ باـزـگـشـتـنـاـپـذـيرـ،ـ بـرـاسـاسـ منـافـعـ وـ تـعـادـلـ مـيـانـ منـافـعـ سـامـانـ مـيـ يـابـدـ وـ نـهـ بـرـاسـاسـ وـفـادـارـيـهاـ وـ وـابـستـگـيـهـاـيـ شـخـصـيـ هـمـچـونـ دـينـ،ـ قـومـيـتـ،ـ وـ خـانـدانـ.ـ باـ غـلـبـهـ سـرـماـيـهـ دـارـيـ مـدرـنـ درـ حـوـزـهـ اـقـتـصـادـ،ـ كـهـ وـيرـ درـ اـدـامـهـ مـارـكـسـ آـنـ رـاـ درـ تـغـيـيرـ بـنيـادـيـ سـازـمانـ اـجـتمـاعـيـ كـارـ يـعنـيـ درـ جـدـايـيـ نـيـروـيـ كـارـ اـزـ اـبـزارـ تـولـيدـ رـيشـهـ يـابـيـ مـيـ كـنـدـ،ـ نوعـ خـاصـيـ اـزـ عـقـلـانـيـتـ (ـعـقـلـانـيـتـ معـطـوفـ بـهـ هـدـفـ)ـ بـهـ عـقـلـانـيـتـ نـظـامـ بـخـشـ كـلـ هـسـتـيـ اـجـتمـاعـيـ تـبـدـيلـ مـيـ شـودـ وـ مـبـنـايـ سـامـانـ يـابـيـ دـيـگـرـ حـوـزـهـهـاـيـ حـيـاتـ اـجـتمـاعـيـ قـرـارـ مـيـ گـيرـدـ:ـ نـظـامـ سـلـطـهـ /ـ مـشـرـوعـيـتـ وـ نـظـامـ حـقـوقـيـ.ـ بـهـ سـخـنـ دـيـگـرـ،ـ اـزـ دـيـدـگـاهـ وـيرـ،ـ شـرـايـطـ اـمـكـانـ وـ تـداـومـ سـرـماـيـهـ دـارـيـ مـدرـنـ باـزـنـظـامـ يـابـيـ اـيـنـ دـوـ نـظـامـ اـخـيرـ بـرـاسـاسـ عـقـلـانـيـتـ معـطـوفـ بـهـ هـدـفـ استـ:ـ نـظـامـ سـلـطـهـ سـيـاسـيـ قـانـونـيـ —ـ عـقـلـانـيـ وـ نـظـامـ حـقـوقـيـ صـورـيـ.ـ اـزاـيـنـ روـ،ـ سـهـ مـقـالـهـ «ـجـامـعـهـ شـنـاسـيـ اـقـتـصـادـ»ـ،ـ «ـجـامـعـهـ شـنـاسـيـ سـلـطـهـ»ـ،ـ وـ «ـجـامـعـهـ شـنـاسـيـ حـقـوقـ»ـ مـهـمـ تـرـينـ مـقـالـاتـ اـقـتـصـادـ وـ جـامـعـهـ رـاـ تـشـكـيلـ مـيـ دـهـنـدـ.

اـينـ وـضـعـيـتـيـ تـارـيـخـيـ رـاـ نـمـيـ تـوانـ درـ تـقـرـيرـ وـيرـ درـ فـرـمـولـ سـادـهـ گـذـارـ اـزـ گـمـينـشـافتـ بـهـ گـزـلـشـافتـ تـوضـيـحـ دـادـ.ـ هـمـچـونـ توـينـيسـ (Ferdinand Tönnies)ـ وـيرـ نـيـزـ قـائلـ بـهـ اـيـنـ اـيـدهـ اـسـتـ كـهـ جـامـعـهـ مـدرـنـ،ـ هـمـچـونـ جـامـعـهـ پـيشـامـدـرنـ،ـ هـموـارـهـ تـركـيـيـ استـ اـزـ اـيـنـ دـوـ.ـ اـماـ بـرـخـلافـ توـينـيسـ وـ درـ مـرـزـبـندـيـ باـ روـيـكـرـدـ روـمـانـتـيـكـ اوـ،ـ وـيرـ نـزـاعـ رـاـ تـنـهاـ مـخـتـصـ گـرـلـشـافتـ اـرـزـيـابـيـ نـمـيـ كـنـدـ،ـ بلـكـهـ وـجهـ بـرـسـازـنـدـهـ هـمـ گـرـلـشـافتـ وـ هـمـ گـمـينـشـافتـ مـيـ دـانـدـ.ـ بـهـ زـعـمـ اوـ،ـ تـفاـوتـ بـنيـادـيـ درـ اـيـنـ نـكـتهـ اـسـتـ كـهـ درـ جـامـعـهـ مـدرـنـ،ـ نـزـاعـ بـرـاسـاسـ منـافـعـ صـورـتـ مـيـ گـيرـدـ كـهـ بـرـاسـاسـ عـقـلـانـيـتـ معـطـوفـ بـهـ هـدـفـ سـازـمانـ يـافـتـهـانـدـ وـ اـزاـيـنـ روـ،ـ نـظـامـ اـجـتمـاعـيـ بـرـاسـاسـ جـامـعـهـ يـابـيـ تـأسـيـسيـ (vergesellschaftungshandeln)ـ وـ كـنـشـ مـتـاظـلـرـ باـ آـنـ (vergesellschaftungshandeln)ـ سـامـانـ مـيـ يـابـدـ وـ اـيـنـ سـامـانـ يـابـيـ مـبـنـايـ شـكـلـ گـيرـيـ وـ دـگـرـديـسـيـ اـشـكـالـ مـخـتـلـفـ جـامـعـهـ يـابـيـ تـأـنـيـسـيـ قـرـارـ مـيـ گـيرـدـ (Lichtblau 2000 b).ـ بـرـايـ مـثـالـ،ـ اـگـرـچـهـ نـظـامـ سـلـطـهـ /ـ مـشـرـوعـيـتـ مـدرـنـ حـاـصـلـ گـذـارـيـ اـزـ گـونـهـ سـتـيـ آـنـ بـهـ گـونـهـ قـانـونـيـ —ـ عـقـلـانـيـ بـهـ وـسـاطـتـ گـونـهـ كـارـيـسـماـتـيـكـ استـ،ـ اـيـنـ بـدـانـ معـنـاـ نـيـسـتـ كـهـ ذـيـلـ سـلـطـهـ /ـ مـشـرـوعـيـتـ قـانـونـيـ /ـ عـقـلـانـيـ،ـ گـونـهـهـاـيـ سـتـيـ وـ كـارـيـسـماـتـيـكـ بـهـ تـارـيـخـ مـيـ پـيـونـدـنـدـ.ـ روـيـكـرـدـ وـيرـ درـ اـقـتـصـادـ وـ جـامـعـهـ روـيـكـرـدـ توـسـعـهـاـيـ —ـ تـارـيـخـيـ نـيـسـتـ،ـ بـلـكـهـ هـمـانـ طـورـ كـهـ گـفـتـيمـ نـقـشـهـنـگـاريـ گـونـهـشـناـختـيـ وـ ايـسـتـايـ لـحظـهـ حـالـ اـسـتـ.

همین منطق بر مقایسه‌های تاریخی ویر در مقالات اقتصاد و جامعه حاکم است، چه آن‌جاکه به تمدن‌های شرقی می‌پردازد و چه آن‌جاکه تمدن غرب را به صورتی در زمانی ترسیم می‌کند. روش تاریخی – تطبیقی ویر هیچ قرابتی با روش تفاوت – تشابه ترسیم می‌کند (John Stuart Mill) ندارد که پس از ویر و (Difference-Agreement) دیرزمانی است که به روش غالب در جامعه‌شناسی تاریخی – تطبیقی تبدیل شده است (در این‌باره، بنگردید به اسکاچ‌پول ۱۳۸۸: فصل ۱ و ۱۱). در اقتصاد و جامعه، این وضعیت‌های تاریخی اند که باز به صورتی گونه‌شناختی و ایستا ترسیم و مقایسه می‌شوند. این وضعیت‌های تاریخی یا نظم‌های اجتماعی حاصل کناره‌نشینی مؤلفه‌های برسازنده اشکال مختلف جامعه‌یابی هستند. عقلانیت ناظر بر این نظم‌های تاریخی – اجتماعی حاصل هم‌نشینی مؤلفه‌هایی است که به علت‌العلی آغازین تحويل نمی‌شوند، بلکه نسبت دلالت‌مندی با یکدیگر دارند. بر همین منوال، پیشاپیش برقراری نسبتی تکوینی – توسعه‌ای میان این وضعیت‌های تاریخی ممکن نیست. اگرچه ویر در مجموع تفاوتی ماهوی میان تمدن غرب و تمدن‌های شرقی قائل است، بدین‌گونه نیست که سرمایه‌داری مدرن و عقلانیت مدرن غربی پی‌آمد گریزن‌پذیر و طبیعی تکوین تمدن غربی باشد. وضعیت‌های پیشامدرن، چه غربی و چه شرقی، شباهت‌هایی ساختاری دارند که همه آن‌ها را با سرمایه‌داری مدرن متفاوت می‌کند. از دیگرسو، اگرچه مؤلفه‌هایی در تاریخ غرب بوده‌اند که زمینه‌ساز و شرایط امکان شکل‌گیری سرمایه‌داری مدرن بوده‌اند، ویر بارها تأکید و تصریح می‌کند که هیچ زنجیره اتصالی میان دوران باستان، قرون وسطی، رنسانس، و دوران مدرن نمی‌توان برقرار کرد (برای مثال، بنگردید به Weber 1922: Teil II, Kap. IV und VIII).

حال این پرسش پیش می‌آید که اگر مسئله ویر در اقتصاد و جامعه نقشه‌نگاری گونه‌شناختی لحظه‌حال است و لحظه‌حال را انکشاف علی و گریزن‌پذیر آغازی ارزیابی نمی‌کند، ضرورت پرداختن به وضعیت‌های تاریخی پیشامدرن، بهویژه در «شرق»، چیست.

۳. گذار از اخلاق پروتستان به اقتصاد و جامعه

همان‌طورکه در مقدمه آمد، ویر علم اجتماعی مورد نظرش را در مقاله «عینیت» به مثابه «علم تجربی معطوف به واقعیت موجود» تعریف می‌کند که هدفش «فهم یکتایی ویژه واقعیتی است که در آن زندگی می‌کنیم» و ادامه می‌دهد: «ما می‌خواهیم، از سویی مناسبات و دلالت فرهنگی نمودهای فعلی و قایع منفرد، و از سوی دیگر، علت‌های آن‌ها را از نظر تاریخی بفهمیم».

در همین راستا، ویر تصور خود از «علوم فرهنگی» و «فرهنگ» را چنین شرح می‌دهد:

منظور ما از 'علوم فرهنگی' رشته‌هایی هستند که پدیده‌های زندگی را با توجه به معنای فرهنگی آن‌ها تحلیل می‌کنند. اهمیت و معنای هیئتی از پدیده‌های فرهنگی و پایه و اساس این اهمیت و معنا را نمی‌توانیم به‌کمک دستگاهی از قوانین تحلیلی – هرقدر هم کامل باشد – استنتاج کنیم و معقول گردانیم، زیرا پیش‌فرض معناداری و اهمیت واقایع فرهنگی سوگیری ارزشی به‌سمت آن‌هاست. مفهوم فرهنگ مفهومی ارزشی است. واقعیت تجربی برای ما هنگامی به 'فرهنگ' تبدیل می‌شود که آن را به‌ایده‌های ارزشی ربط دهیم. فرهنگ فقط بخش‌هایی از واقعیت را در بر می‌گیرد که به‌دلیل ربط ارزشی برای ما اهمیت و معنا دارند. فقط بخش کوچکی از واقعیت انسامامی موجود رنگ علايق مشروط به ارزش ما را خورده و فقط همین بخش برای ما مهم است، زیرا روابطی را آشکار می‌کند که به‌دلیل پیوند با ارزش‌ها برای ما اهمیت دارند (ویر ۱۳۸۲: ۱۲۱-۱۲۲).

حال سؤال این است که از دیدگاه ویر چه‌چیز در «واقعیت موجود» واجد دلالت فرهنگی است که «نمودهای فعلی و قایع منفرد» را به کلیتی معنادار و متفاوت، به یک «فرد تاریخی»، تبدیل می‌کند. از نوشتۀ مذکور روشن است که پاسخ به این پرسش را نه می‌توان با ارجاع به دستگاهی از قوانین عام یافت و نه انتظار پاسخی واحد را داشت. انتظار پاسخی واحد را نمی‌توان داشت، زیرا، از منظر ویر، ربط‌های ارزشی یا چشم‌اندازهای متعددی وجود دارند که به‌نوبه‌خود ریشه در «ارزش‌های غایبی»‌ای دارند که قابل فروکاستن به هم نیستند و در نزاعی بی‌پایان با یک‌دیگرند (ویر ۱۳۸۲: ۹۲؛ Weber 1988: Kap. XII).

از این روست که ویر در ابتدای مقاله «عینیت» بر گریزناپذیری «یک‌بعدی‌بودن» در توصیف و تبیین واقعیت موجود تأکید می‌کند (ویر ۱۳۸۲: ۱۰۹) و در انتهای اخلاقی پژوهستان، منظر یک‌جانبه «روح‌گرایانه»‌ی خود را در مقابل نگاه «یک‌جانبه» «ماتریالیستی» مارکس قرار می‌دهد و هردو را ممکن ارزیابی می‌کند.^۵ اگرچه ویر در مقاله «عینیت» به تأمل در اهداف، روش، و امکانات علم اجتماعی می‌پردازد، تقریر او خود نشان‌دهنده این است که چه چیز ازنگاه او در واقعیت موجود واجد دلالت فرهنگی است: «عصری که میوۀ درخت معرفت را چشیده باشد محکوم است بداند که نمی‌تواند براساس نتایج تحلیل جهان، حتی کامل‌ترین تحلیل جهان، معنای جهان را دریابد، بلکه خود باید این معنا را بیافریند» (همان: ۹۶).

آنچه «واقعیت موجود» را برای ویر متفاوت می‌سازد، از دست رفتن معنای واحد است؛ وضعیتی که نیچه ویژگی تعیین‌کننده آن را با انگاره «مرگ خدا» به تصویر می‌کشد و ویر به تأثیر از طرح مسئله نیچه همان مضمون را با «افسون‌زدایی از جهان» در فرایندِ عقلانی‌سازی انتلکتوالیستی تعیین می‌سازد که در سرمایه‌داری مدرن یا «قفس آهنین» انتظام اجتماعی پیدا می‌کند (Stauth and Turner 1986).

اگر ویر در اخلاق پروتستان به تبارشناصی «مرگ خدا» می‌پردازد، در اقتصاد و جامعه نظم اجتماعی برآمده از مرگ خدا را در جامعه‌شناسی تفهمی خود صورت‌بندی می‌کند. موضوع موردبررسی یا فرد تاریخی ویر در اخلاق پروتستان «روح سرمایه‌داری» است. ذیل روح سرمایه‌داری او سبک زندگی یا عادت‌وارهای را می‌فهمد که مبتنی است بر مواجهه و به کارگیری علمی و عقلانی، یعنی حساب‌گرانه و مؤثر منابع کمیاب، و عمومیت یابی این سبک زندگی را شرط امکان ظهور و تداوم بخش سرمایه‌داری مدرن می‌داند.

ویر شکل‌گیری روح سرمایه‌داری را پس آمد همنشینی یا «قرابت گزینشی» (elective affinity)، امکانی، و نه ضروری منفعت‌طلبی اقتصادی و اخلاق پروتستان، به‌ویژه در شکل کالوینیستی آن، ارزیابی می‌کند. در اخلاق پروتستان، ویر با بدیهی انگاشتن یک وجه این قربت گزینشی، یعنی منفعت‌طلبی اقتصادی، بر شکل‌گیری و دگردیسی اخلاق پروتستان متمرکز است. مشخصه اخلاق پروتستان ریاضت‌کشی این‌جهانی یا معطوف به جهان است که حاصل تلفیق پاراذاکسیکال نفی اخلاقی – دینی این جهان به مثابة تجسم تکرارشونده گناه نخستین و توأمان اعمال سلطه عقلانی بر آن. برنامه‌ریزی و سازمان‌دهی ریاضت‌کشانه و حساب‌گرانه زندگی روزمره حول محور شغل که لوتر معنای جدیدی به آن می‌بخشد: فراخوانده شدن به تکلیف ازسوی خدا، برای مؤمن پاک‌دین ایزاری است عابدانه به‌منظور دریافت نشانه‌ای از خدا برای رستگاری آن‌جهانی. تولید شروت روزافزون براساس سازمان‌دهی عقلانی شغل، ازسویی، و مصرف‌گریزی ریاضت‌کشانه، ازدیگرسو، زمینه‌ساز نوعی از انباست می‌شود که سرمایه‌داری مدرن بر آن بنیاد گرفته است. آن‌گاه که این نوع از اقتصادورزی به درجه معینی از تکرار پذیری می‌رسد و خودسامان می‌شود، انگیزه رستگاری آن‌جهانی به تدریج موضوعیت خود را به مثابة شرط ضروری این رابطه اقتصادی از دست می‌دهد و دین در فرایند روزافزون عرفی شدن به حوزه خصوصی مؤمنان پس رانده می‌شود:

پیوریتان به‌میل خود می‌خواست به تکلیف شغلی خود عمل کند، درحالی‌که ما مجبوریم چنین کنیم، زیرا وقتی ریاضت‌کشی از دخمه‌های دیر به حیات شغلی انتقال

یافت و تسلط خود را بر اخلاق دنیوی آغاز کرد، سهم خویش را در بنای جهان عظیم نظم نوین اقتصادی ایفا نمود. این نظم اکنون به شرایط فنی و اقتصادی تولید ماشینی وابسته است که امروزه سبک زندگی همه کسانی را که در این مکانیسم متولد می‌شوند — و نه فقط کسانی را که مستقیماً با مال‌اندوزی اقتصادی مرتبط‌اند — با نیرویی مقاومت‌ناپذیر تعیین می‌نماید و شاید تازمانی که آخرین *تن زغال‌سنگ* مصرف شود تعیین نماید. به نظر باکستر [یکی از رهبران مذهبی فرقه پاک‌دینی در انگلیس] غم نعم دنیوی بایستی فقط «مثل ردای سبکی که هر لحظه بتوان به دور انداخت» بر شانه اهل تqua قرار داشته باشد، اما سرنوشت چنین می‌خواست که ردای سبک به قفس آهنین مبدل شود (وبر ۱۳۷۳: ۱۹۰).

با وجود تصویر سیاه و نومیدانه‌ای که وبر از «قفس آهنین» ترسیم می‌کند قفسی که ساکنانش «متخصصان عاری از روح و لذت طلبان فاقد قلب» همان «آخرین انسان» نیچه هستند، اما این پایان تاریخ نیست:

هنوز هیچ‌کس نمی‌داند در آینده چه کسی در این قفس زندگی خواهد کرد و آیا در پایان این تکامل عظیم با ظهور پیامبرانی جدید رویه‌رو خواهیم شد یا با نوزایی عظیم ایده‌ها و آرمان‌های قدیمی یا — اگر هیچ‌یک از این دو شق عملی نشود — با تحجر ماشینی شده‌ای که با نوعی خودستایی چندش‌آور مشاطه شده است. اما در هر حال درباره «آخرین انسان‌های» این تکامل فرهنگی به درستی می‌توان چنین گفت: «متخصصان عاری از روح، و لذت طلبان فاقد قلب؛ این 'پوچی' تصور می‌کند به ترازی از انسانیت دست یافته است که هرگز کسی بدان نرسیده است (همان: ۱۹۱).

آن‌جاکه معنای جهان در پی آیند افسون‌زدایی از آن مسئله‌دار شده است، پرسش از معنای جهان گریزناپذیر می‌شود. اما، همان‌طور که پیش‌تر گفتیم، پس از مرگ خدا پاسخ واحدی وجود ندارد و معنابخشی به جهان بر بنیاد نزاع میان «خدایانی که به زمین بازگشته‌اند» میان «ارزش‌های غایی» صورت می‌پذیرد و آن‌جاکه این ارزش‌ها هیئت نیرویی کاریزماتیک به خود می‌گیرند، دگرگونی را امکان‌پذیر می‌سازند. اما میدان عمل نیرویی کاریزماتیک همان قفس آهنین است که قواعدش حدود و ثغور تأثیرگذاری کاریزماتیک را تعیین می‌کند. جامعه‌شناسی تفهیمی که در اقتصاد و جامعه صورت‌بندی می‌شود «هیچ» نیست، مگر ترسیم همین قواعد بازی در قفس آهنین. بیهوده نیست که وبر در مفاهیم اساسی جامعه‌شناسی کش عقلانی معطوف به هدف را به مثابه ناب‌ترین گونه کنش توصیف می‌کند و اگرچه در واقعیت هرگز به صورت خالص اتفاق نمی‌افتد، از آن‌جاکه

به صورت گونه آرمانی قاعدة حاکم بر قفس آهینه را بازتاب می‌دهد، مبنای تفہم تبیینی کنش معنادار قرار می‌گیرد.

به یک معنا، این نوشتار می‌توانست در همینجا به پایان برسد، زیرا نشان دادیم که جامعه‌شناسی تفہمی و بر هرگز مدعی شمولیت تاریخی - جهانی نیست، بلکه صورت‌بندی کل گرایانه همان فرد تاریخی است که او در اخلاق پروتستان تبارشناصی می‌کند. تنها آن جاکه در پی آیند افسون‌زدایی از جهان و ازدست‌رفتن معنای کلیت و حدت‌بخش همگان در مقابل ضرورت معنابخشی به جهان قرار دارند، نوعی از جامعه‌شناسی معنادار است که تفسیر تبیینی کنش معنادار فردی و پی‌آمدی‌های نامقصود آن کنش‌ها را برای جامعه‌یابی در مرکز توجه خود دارد.

وبر خود در هیچ‌جا توجهی ندارد به وضعیت کنونی «شرق» و این‌که جوامع «شرقی»، آن‌گاه که با نظام سرمایه‌داری مدرن مواجه می‌شوند، چه واکنشی نشان می‌دهند و در چه وضعیتی قرار می‌گیرند. ارجاع مطالعات تطبیقی به ویر فقط براساس نادیده‌گرفتن زمینه‌مندی تاریخی جامعه‌شناسی تفہمی و بر وارتقای آن به یک نظریه جهان‌شمول و تبدیل ویر به نظریه‌پرداز عقلانیت امکان‌پذیر شده است. با این حال، مدل تطبیقی - تاریخی وبر در اقتصاد و جامعه و در جامعه‌شناسی دین (اخلاق اقتصادی ادیان جهانی) براساس دریافتی غیرپرولماتیک و غیرانتقادی از مهم‌ترین منابع مشروعیت‌بخشی به مطالعات تطبیقی بوده است. از این‌رو، ضروری است که در این‌جا دوباره به پرسشی بازگردیم که در انتهای بخش قبل مطرح شد که چرا وبر مقایسه وضعیت سرمایه‌داری مدرن را با وضعیت‌های پیشامدرن و بهویژه با «شرق» برای تدوین جامعه‌شناسی تفہمی ضروری می‌بیند.

وبر در صفحه پایانی اخلاق پروتستان برنامه تحقیقی را ترسیم می‌کند که در آن هیچ سخنی از مقایسه تاریخی «شرق» و «غرب» نیامده است:

وظیفه بعدی ما نشان دادن اهمیت عقل‌گرایی ریاضت‌کشانه، که در طرح قبلی [منظور وبر همان پژوهش اخلاق پروتستان و روح سرمایه‌داری است] فقط به اجمالی به آن اشاره شد، برای محتوای اخلاق سیاسی - اجتماعی و درنتیجه برای انواع سازمان‌ها و نقش‌های گروه‌های اجتماعی از دیر تا دولت. آن‌گاه باید رابطه آن را با عقل‌گرایی انسان‌گرایانه و آرمان‌های آن برای زندگی و تأثیر فرهنگی و سپس با تکامل تجربه‌گرایی فلسفی و علمی، با تکامل فنی، و با آرمان‌های معنوی تجزیه و تحلیل نمود و سرانجام باید صیرورت تاریخی آن را از سرچشمه‌های اولیه ریاضت‌کشی ناسوتی قرون وسطایی تا انحلال در منفعت‌گرایی صرف، به نحو تاریخی در کلیه مراحل دیانت

ریاضت کشانه دنبال کرد. فقط به این طریق است که می‌توان میزان اهمیت فرهنگ ریاضت کشانه پروتستانیسم را نسبت به سایر عناصر شکل‌دهنده فرهنگ نوین تعیین کرد (همان: ۱۹۹۲-۱۹۹۱).

تعیین همین «میزان اهمیت» مسئله اصلی ویر است. اما دقیقاً در نشان‌دادن همین مسئله اصلی است که ویر احساس می‌کند ناموفق بوده است. در سال‌های پس از انتشار مقالات اخلاق پروتستان، نقدهای متعددی به آن وارد می‌شود که از منظر ویر، آن‌طورکه در پاسخ به نقدها و همچنین در نامنگاری‌هایش اشاره دارد (Szakolczai 2000: Cap. 5)، در این مشترک‌اند که ناقدان به مسئله اصلی ویر پی نبرده‌اند. از این‌روست که ویر از بازنثر این مقالات خودداری می‌کند، زیرا معتقد است که نتوانسته مسئله اصلی خود را طرح کند و ادامه و تکمیل همان پژوهه، به صورتی که در بالا از زبان ویر ترسیم شد، برایش بلا موضوع می‌شود. برخی از شارحان ویر از بازه زمانی ۱۹۰۶ تا ۱۹۱۰ را «سال‌های سیاه» نامیده‌اند (Szakolczia 1998)؛ یعنی همان سال‌هایی که ویر با نقدها و پاسخ به آن‌ها درگیر است، بی‌آن‌که به تصمیمی برسد که مسئله‌اش را چگونه باید سازمان دهد. دو پژوهه موازی و مکمل اقتصاد و جامعه و اخلاق اقتصادی ادیان جهانی راه‌کاری است که ویر برای طرح مسئله خود و بروز رفت از «سال‌های سیاه» اتخاذ می‌کند. ویر به این نتیجه می‌رسد که نشان‌دادن بداعت و بی‌همتایی تاریخی تحولی که در غرب با برآمدن سرمایه‌داری مدرن منعقد شده است، فقط از طریق برجسته‌سازی «میزان اهمیت فرهنگ ریاضت کشانه پروتستانیسم» برای این تحول عظیم در مقایسه تاریخی و جهانی آن امکان‌پذیر است؛ نشان‌دادن این‌که در میان ادیان جهانی این تنها مسیحیت بوده است که در پاسخ به معضله «عدل الهی» (theodicy) که همه ادیان رستگاری با آن رویه‌رو هستند، در صورت‌بندی ریاضت‌کشی پروتستانی نوعی از عقلانیت و اخلاق اقتصادی (روح سرمایه‌داری) را امکان‌پذیر می‌سازد که، همان‌طورکه در اخلاق پروتستان توضیح داده شده است، زمینه‌ساز سرمایه‌داری مدرن می‌شود. ویر در مقدمه مجموعه سه‌جلدی جامعه‌شناسی دین شیوه کار خود و سازمان‌دهی اثر را چنین توضیح می‌دهد:

در آغاز کتاب، با دو مطالعه قدیمی‌تر می‌کوشیم نخست از جنبه مهمی که عموماً یکی از دشوارفهمندترین جوانب است به مسئله پردازیم؛ چگونه برخی باورهای مذهبی پیدایش یک 'ذهبیت اقتصادی' یا به عبارت دیگر 'خلق و خوی' یک شکل اقتصادی را

ایجاب کرده‌اند؟ در اینجا به عنوان نمونه همبستگی‌های روح زندگی اقتصادی جدید با اخلاق عقلانی پروتستانیسم ریاضت‌کشانه را انتخاب کرده‌ایم. بنابراین، فقط به یک وجه از رابطهٔ علی می‌پردازیم. در مطالعات بعدی دربارهٔ اخلاق اقتصادی مذاهب جهانی، هدف ما تعیین روابط مذاهب مهم با اقتصاد و قشریندی اجتماعی در حوزهٔ تأثیر آن‌هاست. در این مطالعات می‌کوشیم بررسی هر دو رابطهٔ علی را تا جایی دنبال کنیم که نقاط مقایسهٔ آن‌ها را با نحوهٔ غربی تکامل آن‌ها، که خود آن هم بررسی خواهد شد، به دست آوریم (وبر ۱۳۷۳: ۳۳).

وبر تصریح می‌کند که هدف این شیوهٔ تحقیق همواره به فهم تحول غرب معطوف است و مدعی توضیح ادیان و تمدن‌های تاریخی دیگر نیست:

در واقع، این یگانه شیوهٔ تحقیق است که امیدواریم به‌کمک آن تاجایی که ممکن است یک ارزیابی علمی از آن دستهٔ عناصر اخلاق اقتصادی مذهب غربی که تضاد آن را با اخلاق‌های اقتصادی دیگر باعث می‌شوند، به عمل بیاوریم. در عین حال، مدعی نیستیم که این مطالعات تحلیل‌هایی کامل و حتی مختصر از تمدن‌ها باشند، بلکه بر عکس، بر عناصری تکیه می‌کند که وجود افتراق هر تمدن موردمطالعه را با تمدن غربی باعث شده و می‌شوند. بنابراین، این مطالعات تماماً معطوف به مسائلی هستند که از این نظرگاه خاص برای درک تمدن غربی مهم جلوه می‌کنند (همان: ۳۴).

به این معنا، ادیان و تمدن‌های تاریخی دیگر ابزاری کمکی - اکتشافی (heuristic) هستند در خدمت بر جسته‌سازی دگرگونی تاریخی در غرب و شکل‌گیری سرمایه‌داری مدرن. وبر درادامه اذعان می‌دارد که آن‌چه در مورد ادیان و تمدن‌های دیگر می‌آورد مبتنی است بر نوشتارهای دست‌دوم موجود و از جایگاه یک غیرمتخصص. شگفت‌آور است که با وجود این همه تصریحات، در مطالعات و جامعه‌شناسی تطبیقی دین (و نه تنها در این حوزه) مقالات اخلاق اقتصادی ادیان جهانی چنان به کار گرفته یا به‌نقد کشیده شده‌اند که گویا ما با تک‌نگاری‌هایی ایجابی رویارویی‌ایم. طرح مسئلهٔ «پروتستانیسم اسلامی» از سوی اصلاح‌گران دینی در جهان اسلام نمونهٔ بر جسته‌ای است از چنین نوع خوانشی.

اما حتی وقتی تصریحات وبر را مینا قرار دهیم و به این ترتیب از «شبه‌گفت‌و‌گو»ی غیرانتقادی با او پرهیز کنیم و از او راوی همه‌چیزدانی نسازیم که توضیح مسائل ما را در این‌بنا دارد، بازمشویعت علمی شیوه‌ای که وبر آن را «یگانه شیوهٔ» درست برای «ارزیابی علمی اخلاق اقتصادی مذهب غربی» تشخیص می‌دهد، محلی برای تأمل پیدا می‌کند.

۴. نتیجه‌گیری: حدود و ثغور گفت‌و‌گو با وبر

انگیزه این نوشتار توجه دادن به ضرورت گفت‌و‌گو با نظریه و متفکران و تأملی در شرایط امکان آن درمورد خاص و بر است. به این منظور، تلاش شد که خود را در «جایگاه» آن «فرد چینی» ای فرض کنیم که ویر مدعی است استدلال باید چنان نظام پافته باشد که او نیز بفهمد، گرچه ممکن است آن «فرد چینی» حامل قضاوت‌های ارزشی کاملاً متفاوتی باشد.^۷

حداقل دو دهه‌ای است که درپناه بازخوانی پس از اختارتگرای ویر و در همین راستا، «کشف» تأثیر تعیین‌کننده نیچه در ویر، قرائت پارسونزی از ویر اگر نه ناممکن لائق به غایت بحرانی شده است. بدون این بازخوانی‌ها تفسیری که از جایگاه اقتصاد و جامعه در اندیشه ویر ارائه دادیم امکان‌پذیر نمی‌بود. ویر به صراحت تمام از خواننده‌اش می‌طلبد که او را نه راوی همه‌چیزدان (بخوان سوژه استعلایی) بخواند، بلکه به مثابة دریچه‌ای که از چشم‌اندازی خاص و از این رو ضرورتاً «یک جانبه» به جهان گشوده می‌شود. جامعه‌شناسی ویر در کلیتش تنها گزارش آن‌چه می‌بیند نیست، بلکه توأمان تأملی است در شرایط امکان چشم‌اندازی که اتخاذ می‌کند، یعنی همان وضعیت تاریخی‌ای که از فرایند «مرگ خدا» و «افسون‌زدایی از جهان» سر برآورده است و معنابخشی به جهان را گزیناً‌پذیر کرده است و جامعه‌شناسی ویر، آن‌گونه‌که مارلوبونتی (Maurice Merleau-Ponty) تفسیر می‌کند، خود یکی از این معنابخشی‌هاست (Savage 2008).

بدین ترتیب، ویر درواقع خواننده را به گفت‌و‌گو فرامی‌خواند؛ می‌خواهد گزارش چشم‌اندازی خود از یک وضعیت تکینه، یک فرد تاریخی، را چنان سامان دهد تا آن «فرد چینی» هم بفهمد. اما اگر معیاری بیرون از وضعیت تاریخی آن «فرد چینی» مبنای تعریر راستی و هویت او قرار گیرد، درست نقطه مقابل فهم تاریخی ویر است. «واقعیت موجود»‌ای که او با آن رویارویی است، فقط براساس نگارش «تاریخ غیاب» (غیاب ظرفیت‌های افسون‌زدایی از جهان) و «آسیب‌شناسی» لحظهٔ حالی که در گذار است میان سنتی ایستا و آینده‌ای که نسبتی با این سنت ندارد. این جبر دقیقاً لحظهٔ شکل‌گیری جامعه‌شناسی تطبیقی - تاریخی و نظریه‌های مدرنیزاسیون است که به یک معنا به درستی در ویر یک پدر بنیان‌گذار می‌بیند.

«فرد تاریخی» ویر در عمل فضای افراد تاریخی» دیگر تنگ می‌کند. گفت‌و‌گو میان ویر و مارکس امکان‌پذیر است، زیرا آن‌ها تقریرهای متفاوت و «یک جانبه»‌ای از تکینگی سرمایه‌داری مدرن ارائه می‌دهند که از منظر ویر هردو ممکن است و به این سبب

می‌توانند وارد گفت و گویی انتقادی شوند. افراد تاریخی مارکس و ویر حاصل تأملی ایجابی‌اند درباره یکشدن تاریخی، اما امکان چنین گزارش و نام‌گذاری‌ای را از دیگری (فرد چینی نوعی) می‌گیرند.

مقایسه ادیان جهانی براساس مسئله افسون‌زدایی فقط دامن «شرق» را نمی‌گیرد، بلکه گذشته غرب را نیز به صورتی پسینی چنان «آرشیو» (archive)، به معنای فوکویی کلمه، می‌کند که ضرورتاً به ترسیم تصویری غیرانتقادی از لحظه حال می‌انجامد. گرچه ویر به دام فلسفه تاریخ و تغیر غایت‌شناسانه لحظه حال نمی‌افتد، در مرزبندی تاریخ غرب از گذشته‌های شرقی، گرایش به افسون‌زدایی عقلانی از جهان در ادیان رستگاری و ادیان بنائده بر تنش بی‌پایان و درنهایت لاينحل دوگانه این‌جهان، آن‌جهان، را به مثابه معیار مقایسه و طبقه‌بندی به چنان سطحی ارتقا می‌دهد که ما را با دو بی‌آمد رویارو می‌سازد؛ اول این‌که، با تبدیل افسون‌زدایی به معیاری عام، مسیر امکانی دگردیسی غرب و مسیحیت و برشدن نظم‌یافتگی سرمایه‌داری مدرن براساس عقلانیت معطوف به هدف، بهناگزیر، و علی‌رغم قصد مصرح ویر به معیار داوری کل تاریخ انسانی براساس «افزایش عقلانیت» می‌انجامد و این در عمل چیزی نیست، مگر «بازگشت فلسفه تاریخ از پنجره»، پس از آن‌که از در بیرون شده بود؛ دوم، و در ادامه منطقی نکته پیشین، این‌که درسایه این «فلسفه تاریخ» نه تنها امکان بررسی بدون پیش‌داوری اشکال مختلف رابطه میان صورت‌های افسون و نظم‌یافتگی‌های اجتماعی در درازنای تاریخ از دست می‌رود، بلکه در همین راستا توضیح و تبیین اشکال مدرن افسون‌زدگی به صورتی درون‌ماندگار (immanent) ناممکن می‌شود، گرچه ویر ما را به‌فور با اشکال افسون‌زدگی مدرن مواجه می‌کند. نه تنها منبع دگرگونی (کاریسمای) غیر عقلانی است، بلکه ویر در مقاله «فرقه‌های پروتستانی و روح سرمایه‌داری» (۱۳۷۳) و هم‌چنین در مباحث مربوط به سلطه و مشروعيت (جامعه‌شناسی سیاسی) نشان می‌دهد که عقلانیت معطوف به هدف مبنای شکل‌گیری مناسک و رفتارهای نمایشی‌ای است که جامعه‌یابی و جامعه‌پذیری فرد را مشروط می‌سازد. از این‌منظر، طبقه‌بندی گونه‌شناختی و سلسله‌مراتبی ویر از کنش، سلطه، و مشروعيت براساس دوری و نزدیکی آن‌ها به عقلانیت معطوف به هدف در عمل جز صورت‌بندی غیرانتقادی مناسک‌گرایی و افسون‌زدگی مدرن نیست.

اسلام‌شناس آلمانی، گئورگ اشتوات (Stauth 1993)، در تأملی در شرایط امکان جامعه‌شناسی انتقادی اسلام، ویر (و ما را) با پرسشی بنیادی مواجه می‌کند. اگر ویر طرح مسئله نیچه‌ایش را تا انتهای منطقی پیش می‌برد، می‌بایست جامعه‌شناسی تطبیقی دین خود

را در پاسخ به این پرسش بنا می‌کرد که چرا ادیان جهانی مورد بررسی ویر، غیر از مسیحیت، با وجود داشتن ظرفیت افسون‌زدایی از جهان، آگاهانه سازوکارهایی (بخوان آداب و مناسکی) را تعییه می‌کرده‌اند تا از تحقق این ظرفیت جلوگیری کنند.

بی‌شک این پرسش زمانی امکان طرح می‌یابد که در متن تاریخی معینی، یعنی در غرب مسیحی، افسون‌زدایی از جهان/مرگ خدا و سلطه عقلانی و نهالیستی بر جهان هم‌چون رخدادی بدیع و خارق عادت به‌وقوع پیوسته است و اشکال و سازوکارهای تاکنونی افسون دینی را بحرانی می‌کند. این پرسش الزاماً به ایجاب در شناخت و توضیح امر تکینه و متفاوت به‌وجود می‌آورد که دریافت «خود» در مزیناندی با «دیگر»ی را ناممکن می‌کند. در متن چنین پرسشی این امکان از دست می‌رود که از شدنی احتمالی امکانی در گوشاه‌ای از هستی اصلی آهین استخراج کنیم که حال همه وجوه دیگر هستی در گذشته، حال، و آینده باید نسبت به آن سنجیده شوند و پاسخ‌گوی «نقصی» باشند که آن شدن را در آن‌ها امکان‌پذیر نکرده است. بهیان دیگر، این امکان از دست می‌رود تا پدیدارها را براساس شخصی (عقلانیت یا هرچیز دیگر) ذات‌گرایانه به هویت‌هایی فروکاهیم و با هم مقایسه کیم.

باید به این نکته مهم توجه داشت که پرسش گئورگ اشتوات معمولی به گذشته‌های سپری شده نیست، بلکه گشاینده‌تأملی انتقادی و بازاندیشانه است درباره مواجهات میان و درون فرهنگی به‌طور کلی و به‌طور خاص در وضعیت مدرن و پس‌امدرن؛ این‌که این مواجهات براساس دو بنی‌های (dichotomy) برسانزندۀ مطالعات تطبیقی – تاریخی نمی‌توانند تقریری انتقادی پیدا کنند: غرب – شرق، استعمارکننده – استعمارشونده، توسعه‌یافته – عقب‌مانده / درحال گذار، سرمایه‌داری – پیش‌سرمایه‌داری، و از این دست. بدیهی است، هنگامی‌که در گوشاه‌ای از جهان نظام‌یافتنگی جدیدی مثل سرمایه‌داری برمی‌شود (emerge)، که همان‌طور که مارکس در کاپیتال (*Das Kapital*) نشان می‌دهد، از همان آغاز از ویژگی جهانی شدن برخوردار است، نظام‌یافتنگی‌های پیشین در مواجهه با آن بحرانی شده و ناچار از صورت‌بندی مجددند. در صورتی که دو بنی‌های ذات‌گرا و هویت‌بنیاد پیش‌گفته مبنا قرار نگیرند، آن‌گاه با بی‌شماری از مواجهات درون و میان فرهنگی رو به رویم که در سطوح و زمان‌مندی‌های متعدد و متفاوت، به صورت نظام‌یافتنگی‌های احتمالی – امکانی جدید، برمی‌شوند و منجر به سیالیت بی‌پایان و برشدن‌های پیش‌بینی ناشدنی نظام‌یافتنگی سرمایه‌داری یا مدرنیته می‌شوند. گزارش مواجهه تحلیل‌گر با این مواجهات است که به صورت فرد تاریخی صورت‌بندی مفهومی پیدا می‌کند، گذشته‌ازین که گزارش‌گر «چینی» یا «آلمنی» یا «شرقی» یا «غربی» باشد.

و بر در تأملات روش شناختی اش این رویکرد ذات‌گرا و هویت‌بنیاد را بحرانی می‌کند؛ آن‌جاکه در رویارویی با یک وضعیت تاریخی معین تذکر می‌دهد که نباید به این پرسش اکتفا کرد که چرا آن وضعیت بدین‌گونه شده است که هست یا می‌نماید، بلکه توأمان باید پرسید که چرا به‌گونه‌ای دیگر نشده است و یا در بحث «امکان عینی، علیت کافی» (ویر ۱۳۸۲: ۲۴۰ به بعد) توجه ما را به این جلب می‌کند که در هر لحظه تاریخی، امکانات شدن متعددی فراهم است که فقط یکی از آن‌ها به‌سبب علیت کافی واقع گشته (actual/ actuality) است. مبنای هستی‌شناسانه چنین منظری فقط این می‌تواند باشد که واقعیت هستی هرگز قابل فروکاستن به آن سطحی از واقعیت نیست که به صورت نظمی واقع گشته است، بلکه حاوی سطوحی به همان میزان واقعی است که در وضعیت واقع‌بارگی (virtual/ virtuality) قرار دارند و شدن را فقط براساس همین واقع‌بارگی می‌توان توضیح داد که در بیان یافتنی نظم واقع گشته پنهان می‌شود.

اگر داوری واگنر (Wagner) و سپریان (Zipprian) (۱۹۸۴) را درباره معضله ویر در مفهوم پردازی فرد تاریخی پذیریم، باید گفت که تناقضی لایحل میان هستی‌شناسی ضمنی ویر و شناخت‌شناسی کانتی / نئوکانتی او دریافت می‌شود. بنابر تقریر این دو، مسئله ویر این است که چگونه می‌توان فرد تاریخی را نه براساس آموزه تعریف، آن‌گونه که در مفهوم پردازی نئوکانتی و به‌طور خاص ریکرت مستتر است، بلکه براساس آموزه تکوین مفهوم پردازی کرد. به بیان دیگر، چگونه می‌توان مفهومی از فرد تاریخی ویر در اقتصاد و جامعه مبتنی شدن آن را شامل گردد. نشان دادیم که مدل مقایسه تاریخی ویر در اقتصاد و جامعه مبتنی است بر مقایسه وضعیت‌ها یا نظم‌یافتنی‌ها که به صورتی گونه‌شناختی و ایستا ترسیم می‌شوند. در واقع، ویر تنها قادر است یک وضعیت را براساس واقع گشتگی توضیح دهد و نه براساس نسبت میان واقع گشتگی و واقع‌بارگی. فرآورده و نه فرایند در مرکز توجه او قرار دارد.^۷

در این تأملات پایانی، امکان ورود به دقایق این بحث نیست، اما اگر قرار باشد علوم اجتماعی ما روزی توضیح ایجابی و انتقادی وضعیتی را که با آن مواجهیم وجه همت خود سازد، به‌ نحوی گریزن‌پذیر با همین معضله ویر روبه‌رو خواهد شد. اگر قرار باشد روزی از این بازی کسالت‌آور دریگذریم که از این یا آن «نظریه‌ای» ویر شابلونی بسازیم و دغدغه‌ او را جدی بگیریم، یعنی پرسش از «فردیت تاریخی» وضعیتی که با آن مواجهیم و این‌که چرا بدین‌گونه و نه به‌گونه دیگر شده است، می‌توان وارد گفت‌وگویی انتقادی با ویر شد و از او، به‌ویژه از ناکامی‌هایش، آموخت.

پی‌نوشت‌ها

۱. بنگرید به تارنماه ناشر:

<<http://www.mohr.de/soziologie/editionen-textausgaben/max-weber-gesamtausgabe-mwg.html>>.

و همچنین به همین مدخل در ویکی‌پدیا:

<http://de.wikipedia.org/wiki/Wirtschaft_und_Gesellschaft>.

۲. در مورد مقاله «شهر»، که در فارسی به «شهر در گذر زمان» (۱۳۸۴ ب) ترجمه شده است، یادآوری این نکته لازم است که وبر برخلاف دیگر مقالات مجموعه هیچ اشاره‌ای به لحظه حال ندارد، یعنی به «شهر مدرن». ازین‌رو، برخی معتقدند که خطاست اگر تصور کنیم که وبر در این مقاله قصد تدوین یک «جامعه‌شناسی شهر» داشته است، بلکه می‌بایست آن را مکمل «جامعه‌شناسی دین» خواند (Lichtblau 2000 b).

۳. بنگرید به مقاله «عینیت» (۱۹۰۴) (۱۳۸۲)، مقاله «معنای بی‌طرفی اخلاقی در جامعه‌شناسی و اقتصاد» (۱۹۱۹) (۱۳۸۲)، و «علم در مقام حرفه» (۱۹۱۹) (۱۳۸۴ ج).

۴. لازم به توضیح است که وبر اصطلاح vergemeinschaftung را در دو معنا به کار می‌برد: یک بار به معنای «جامعه‌یابی تأثیسی»، یعنی جامعه‌یابی‌های مبتنی بر وابستگی‌ها و وفاداری‌های شخصی، خونی - خویشاوندی، قومی، و امثال‌هم؛ و یک بار در معنای عام جامعه‌یابی که خود ترکیبی است از هر دو نوع جامعه‌یابی تأثیسی و تأسیسی، vergesellschaftung و vergemeinschaftung (وبر ۱۳۸۴: فصل اول؛ Lichtblau 2000b).

۵. در اینجا کوشیده‌ایم تا علل مربوط به واقعیت و چگونگی تأثیرگذاری ریاضت‌کشی پروتستانی را در یک نکته، گرچه نکته‌ای بسیار مهم، دنبال کنیم: اما روشن‌کردن نحوه‌ای که ریاضت‌کشی پروتستانی به نوبه‌ی خود، از نظر خصلت و صیرورت خویش، تحت تأثیر مجموعه شرایط اجتماعی بهویژه اقتصادی واقع شده است باقی می‌ماند. انسان جدید، حتی با حسن نیت کامل، کلاً قادر نیست اهمیت واقعی عقاید مذهبی را برای سلوک زندگی، فرهنگ، و سرشت قومی به‌رسمیت بشناسد. اما یقیناً قصد ما این نیست که به‌جای یک تعبیر علی (یک‌جانبه) ماده‌گرایانه از فرهنگ و تاریخ، یک تعبیر روح‌گرایانه همان‌قدر یک‌جانبه را قرار دهیم. هردو به یک اندازه امکان‌پذیرند، اما اگر نه به عنوان مقدمه بلکه به عنوان نتیجه پژوهش تلقی شوند، هیچ‌کدام خدمت به حقیقت تاریخی نمی‌نمایند (وبر، ۱۳۷۳: ۱۹۲).

۶. در هر حال، حقیقت این است که اگر بخواهیم استدلال علمی، که از درستی نظاممند برخوردار است، در علوم اجتماعی به اهداف خود برسد، باید حتی از جانب یک فرد چینی نیز به استدلال درست پذیرفته شود... علاوه‌بر این، موفقیت هرگونه تحلیل منطقی درباره محتوای یک آرمان و اصول موضوعه غایی نهفته در آن و کشف نتایجی که به لحاظ منطقی یا عملی از پای‌بندی به آن‌ها

ناشی می‌شود، نیز درگرو معتبر بودن آن برای فرد چینی مذکور است. در عین حال، ممکن است این فرد چینی حکم اخلاقی مرا «درک» نکند و آرمان‌ها یا قضاوت‌های ارزشی برخاسته از آن را نفی کنند که به یقین چنین خواهد کرد (ویر ۱۳۸۲: ۹۷-۹۸).^۷ این داوری حاصل گفت و گویی مولد با امیر خراسانی است.

کتاب‌نامه

اسکاچ پول، تدا (۱۳۸۸)، بینش و روش در جامعه‌شناسی تاریخی، ترجمه سیده‌اشم آقا‌جری، تهران: مرکز.

ویر، ماکس (۱۳۷۳)، اخلاق پروتستانی و روح سرمایه‌داری، ترجمه عبدالکریم رسیدیان و پریسا منوچهری کاشانی، تهران: علمی و فرهنگی.

ویر، ماکس (۱۳۸۲)، روش‌شناسی علوم اجتماعی، ترجمه حسن چاووشیان، تهران: مرکز.

ویر، ماکس (۱۳۸۴ الف)، اقتصاد و جامعه، ترجمه عباس منوچهری و دیگران، تهران: سمت.

ویر، ماکس (۱۳۸۴ ب)، شهر در گذر زمان، ترجمه شیوا کاویانی، تهران: شرکت سهامی انتشار.

ویر، ماکس (۱۳۸۴ ج)، دین، قدرت، جامعه، ترجمه احمد تدین، تهران: هرمس.

Lichtblau, Klaus (2000a), “Der Fortschritt einer Edition. Zur Wiederkehr von ‚Wirtschaft und Gesellschaft‘ innerhalb der Max Weber-Gesamtausgabe”, *Soziologische Revue*, no. 23.

Lichtblau, Klaus (2000b) “Vergemeinschaftung und ‚Vergesellschaftung bei Max Weber. Eine Rekonstruktion seines Sprachgebrauchs”, *Zeitschrift für Soziologie*, no. 29.

Savage, Ritchie (2008), “Merleau-Ponty’s Use of the Weberian Example: Avoiding Totalizing Meanings in History”, in: *Max Weber Matters, Interweaving Past and Present*, Cap. 4 David Chalcraft, Fanon Howell, Marisol Lopez Menendez, Hector Vera (eds.), Burlington: Ashgate.

Schluchter, Wolfgang (1989), “Wirtschaft und Gesellschaft - Das Ende eines Mythos”, in: *Max Weber heute. Erträge und Probleme der Forschung, Frankfurt am Main 1989*, Johannes Weiß (Hrsg.).

Schluchter, Wolfgang (Hrsg.) (2009), *Max Weber-Gesamtausgabe*, Bd. I/24: Wirtschaft und Gesellschaft. Entstehungsgeschichte und Dokumente, Tübingen: Mohr Siebeck: <<http://books.google.com/books?id=GcDTCIBsEigC&printsec=frontcover&hl=de#v=onepage&q&f=false>>.

Stauth, Georg (1993), *Islam und Westlicher Rationalismus; Der Beitrag des Orientalismus zur Entstehung der Soziologie*, Frankfurt, New York: Campus Verlag.

Stauth, Georg and Bryan S. Turner (1986), “Nietzsche in Weber oder die Geburt des modernen Genius’ im professionellen Menschen”, *Zeitschrift für Soziologie*, Jg. 15, Heft 2.

Szakolczai, Arpád (1998), *Max Weber and Michel Foucault; Parallel Life-Works*, London, New York: Routledge.

- Szakolczai, Arpád (2000), *Reflexive Historical Sociology*, London, New York: Routledge.
- Wagner, Gerhard and Heinz Zipprian (1984), “Methodologie und Ontologie: Zum Problem kausaler Erklärung bei Max Weber”, *Zeitschrift für Soziologie*, Jg. 14, Heft 2.
- Weber, Max (1922), *Grundriß der Sozialökonomik. III Abteilung: Wirtschaft und Gesellschaft*, Mariane Weber (Hrsg.), Tübingen: Mohr Siebeck:
<<http://www.unilibrary.com/ebooks/Weber,%20Max%20-%20Wirtschaft%20und%20Gesellschaft.pdf>>.
- Weber, Max (1988), *Wissenschaft als Beruf*, in: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*, Johannes Winkelmann (Hrsg.), 7. Auflage, Tübingen: Mohr Siebeck.
- Weber, Max (1989), *Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie I*, 9. Auflage, [1920], Tübingen: Mohr Siebeck.