

Critical Studies in Texts and Programs of Human Sciences,
Institute for Humanities and Cultural Studies (IHCS)
Quarterly Journal, Vol. 23, No. 1, Spring 2023, 107-126
<https://www.doi.org/10.30465/CRTLS.2023.39144.2439>

The Relationship between Knowledge and True Justified Belief; In Viewpoint of the Islamic Epistemology: A Critique on the Paper “Is Justified True Belief Knowledge?”

Mohsen Ebrahimi*

Abstract

The article “Is Justified True Belief Knowledge?” by Edmund Gettier is one of the famous works in contemporary epistemology. This short article has challenged the classical definition of knowledge by the two controversial examples and raised various disputes and solutions by epistemologists. The present article studies those examples by relying on Islamic epistemology and answers the problems by proposing a kind of causal relation that differs from the causal theory of Goldman. The main difference is that the chain of causality is between external fact and proposition knowledge by the perception of a different form of knowledge called “knowledge by the present.” This causality originally has an epistemic role because it is identical to the manifestation of the external fact by appearing in perceptions that are effects of the external fact. Therefore, the perceiver grasps facts by the deeper surface of knowledge intermediates between external fact and proposition knowledge, and by the conceptualization of the appearance and judgment. The mind constitutes true justified beliefs therefore in Gettier’s problems, the chain of this causality is not connected in an appropriate way.

Keywords: Causality, Definition of Knowledge, Justified True Belief, Knowledge by Present, Perception, Propositional Knowledge.

* PhD of Philosophy. Faculty of Literature and Humanities, University of Isfahan, Isfahan, Iran,
mhnebr@gmail.com

Date received: 26/01/2023, Date of acceptance: 18/04/2023



نسبت معرفت و باور صادق موجّه از منظر معرفت‌شناسی اسلامی؛

نقدی بر مقاله «Is Justified True Belief Knowledge?»
(آیا باور صادق موجّه معرفت است؟)

محسن ابراهیمی*

چکیده

مقاله «آیا باور صادق موجّه معرفت است؟»، که ادموند گتیه (Edmund Gettier) آن را نوشته است، از معروف‌ترین مقالات در حوزهٔ معرفت‌شناسی معاصر است. این مقاله بسیار کوتاه فقط با ذکر دو مثال نقض تعریف رسمی از معرفت را به‌چالش کشیده و معرفت‌شناسان درباره آن مشاجرات و راه حل‌های زیادی مطرح کرده‌اند. نگارنده در مقاله حاضر به نقد و بررسی این دو مثال از منظر معرفت‌شناسی اسلامی پرداخته و، با طرح ارتباط علی، در صدد پاسخ دادن به این اشکالات برآمده است. تفاوت اصلی‌ای که این ارتباط علی با ارتباط علی گلدمون دارد در این مطلب است که از منظر معرفت‌شناسی اسلامی معرفت گزاره‌ای به سطح عمیق‌تری از معرفت واپسی است که می‌توان آن را معرفت حضوری نامید. بر این اساس، طرح ارتباط علی میان واقعیت خارجی و معرفت گزاره‌ای با واسطهٔ معرفت حضوری صورت می‌گیرد و در آن پدیدارهای حسی معمولی برای واقعیت خارجی و نمودی از آن به‌شمار می‌آیند و ذهن، پس از دریافت این معرفت حضوری (پدیدارهای حسی)، با مفهوم‌سازی و حکم معرفت گزاره‌ای را تشکیل می‌دهد. این ارتباط علی اساساً جایگاه معرفت‌زاوی دارد و تحقق آن برابر با شکل‌گیری زنجیره معرفت برای فرد است و، از همین‌رو، برقرارشدن این زنجیره علی

* دانش‌آموختهٔ حوزهٔ علمیه قم، دکترای فلسفه، دانشگاه اصفهان، اصفهان، ایران، mhnebr@gmail.com

تاریخ دریافت: ۱۴۰۱/۱۱/۰۶، تاریخ پذیرش: ۱۴۰۲/۰۱/۲۹



به شکل مناسب در مثال‌های نقض گتیه دلیلی برای معرفت‌بودن باورهای صادق موجّه در آن است.

کلیدواژه‌ها: ادراک حسی، ارتباط علی، باور صادق موجّه، تعریف معرفت، معرفت حضوری.

۱. مقدمه

در معرفت‌شناسی معاصر، نقد و بررسی اشکالات گتیه از چالش‌های اصلی برای تعریف سنتی معرفت (باور صادق موجّه) تلقی می‌شود که هم‌چنان کانون بحث و طرح دیدگاه‌های مختلف است. در نگاه کلی، مواجهه معرفت‌شناسان با مثال‌های نقض گتیه را می‌توان در سه گروه اصلی ذکر کرد: الف) عده‌ای تعریف سه‌جزئی از معرفت را می‌پذیرند و اشکالات گتیه را ناصحیح می‌دانند؛ ب) عده‌ای که برای معرفت، علاوه بر سه جزء ذکر شده، شرط چهارمی ذکر می‌کنند؛ ج) عده‌ای که تعریف جای‌گزینی برای معرفت ذکر می‌کنند. با این حال، با توجه به تشتن آراء و دیدگاه‌های مختلف، می‌توان این سخن را مطرح کرد که پاسخ مشخص و مورد توافقی برای مثال‌های نقض گتیه وجود ندارد (Moser 2010).

باتوجه به این که اشکالات گتیه مسئله معروف و مشهور در معرفت‌شناسی است و آثار نوشته‌شده در معرفت‌شناسی به شکل مفصل به طرح و بررسی پاسخ‌های ذکر شده پرداخته‌اند، در این مقاله از ذکر تفصیلی دیدگاه‌ها و نقد آن‌ها خودداری و فقط به بررسی دیدگاه علی گلدمان در این مقاله اکتفا می‌شود.

با این حال، مقاله حاضر، در تلاشی جدید، در صدد طرح و فراهم‌آوردن پاسخی برای اشکالات گتیه براساس مبانی معرفت‌شناسی اسلامی است و این ادعا را تبیین می‌کند که به کارگرفتن این مبانی در معرفت‌شناسی معاصر می‌تواند در حل و تبیین مسائل این رشته مفید باشد و نمونه آن طرح ارتباط علی به شکل متفاوت و جدید است که، برطبق آن، می‌توان پاسخی برای مثال‌های نقض گتیه فراهم آورد.

مقاله با معرفی مقاله معروف گتیه و ذکر مثال‌های نقض او آغاز می‌شود و، در ادامه، از منظر معرفت‌شناسی اسلامی، به تعریف معرفت و بررسی مثال‌های نقض گتیه می‌پردازد و این سخن را مطرح می‌کند که معرفت گزاره‌ای در معرفت‌شناسی معاصر در چهارچوب معرفت حصولی قابل تبیین است و «باور صادق موجّه» نوعی معرفت حصولی تصدیقی است، اما از آنجاکه معرفت حصولی به سطح عمیق‌تری از معرفت، یعنی معرفت حضوری، وابسته است، باور صادق موجّه از طریق ادراک حسی، که نوعی از معرفت حضوری است، با

واقعیت خارجی در زنجیره علی مرتب می‌شود. با تبیین دیدگاه علی گلدمان در پاسخ از مثال‌های نقض گتیه، مشخص می‌شود که علیت مطرح در اینجا با علیت مطرح در فلسفه تحلیلی معاصر متفاوت است و از آن‌جاکه نقش معرفت‌زاوی دارد، به خوبی می‌تواند وجه اشکال گتیه را تبیین کند.

۲. نگاهی به مقاله «آیا باور صادق موجه معرفت است؟»

مقاله «آیا باور صادق موجه است؟» (Is Justified True Belief Knowledge?) را ادموند گتیه (Edmund Gettier)، فیلسوف آمریکایی قرن بیستم، نوشته و در ۱۹۶۳ در مجله آنالیز (Analysis) منتشر شده است. این مقاله سه صفحه‌ای فاقد ساختار خاصی است و بیشتر شبیه به یک یادداشت ساده است که در ابتدا تعریف سه‌جزئی معرفت در آن ذکر می‌شود و در ادامه، با ذکر دو مثال نقض، این تعریف سه‌جزئی به چالش کشیده می‌شود؛ به این صورت که مثال‌هایی ذکر می‌شود که در آن فرد باور صادق موجه دارد، ولی، با این حال، از لحاظ شهودی و فهم متعارف او معرفتی ندارد.

هم‌چنین این مقاله فاقد ارجاع به منبع خاصی است و فقط در ضمن مقاله سخنی از دو فیلسوف تحلیلی جی. آیر (G. Ayer) و رودریک چیزم (Roderick Chisholm) بهمیان می‌آید که تعریف سه‌جزئی از معرفت را مطرح کرده‌اند و در پاورقی این نکته ذکر می‌شود که تعریف سه‌جزئی آن‌ها برگرفته از کتاب منون افلاطون است. با توجه به مشهوری‌بودن دو مثال نقض گتیه، در این‌جا با رعایت اختصار این دو مثال ذکر می‌شود:

مثال اول: اسمیت و جونز هردو شغل خاصی را تقاضا کرده‌اند. اسمیت برای این گزاره شواهدی قوی در دست دارد که الف) «کسی که این شغل را خواهد گرفت جونز است و جونز ده سکه در جیب دارد». این گزاره مستلزم گزاره دیگری است؛ یعنی این‌که ب) «کسی که شغل را خواهد گرفت ده سکه در جیب دارد»، اما، برخلاف انتظار، خود اسمیت بدون آن‌که بداند برای آن شغل انتخاب خواهد شد. اتفاقاً او نیز ده سکه در جیب دارد. در این حال، با این‌که گزاره الف کاذب است، گزاره ب درست است، و اسمیت نیز به این گزاره به صورتی موجه باور دارد، نمی‌توان گفت که اسمیت می‌داند «کسی که شغل را خواهد گرفت ده سکه در جیب دارد» (Gettier 1963: 122).

مثال نقض دیگری که گتیه بیان می‌کند این است که اسمیت دلایلی قوی برای این قضیه در دست دارد که ج) «جونز صاحب یک اتومبیل فورد است». اسمیت دوست دیگری به‌نام

براون دارد که نمی‌داند آن کجاست. در این حال، او براساس گزاره‌ج، گزاره د را می‌سازد که «یا جونز صاحب یک اتومبیل فورد است یا براون در بوستون است». باور اسمیت به گزاره د موجه است؛ زیرا آن را به‌شکل صحیحی از ج، که دلایلی قوی به نفع آن دارد، گرفته است. حال فرض کنید با این دلایل قوی جونز واقعاً صاحب اتومبیل فورد نباشد، اما کاملاً بحسب تصادف و اتفاق براون در بوستون است. در این صورت نیز د صادق است. اسمیت به آن باور دارد و باور او هم موجه است. در عین حال، نمی‌توان ادعا کرد که اسمیت به گزاره ج معرفت دارد (ibid.: 122-123).

البته، پس از گتیه، مثال‌های نقض مشابه دیگری نیز معرفت‌شناسان مطرح کردند که به تفصیل‌های استنتاجی ذکرشده در مقاله نیازی ندارد و در فرایند غیراستنتاجی دو مثال نقض را مطرح کردند:

اسمیت باور دارد که «ساعت ۱۱ است» و توجیه قابل قبولی نیز برای این اعتقاد دارد. مثلاً، باور به درستی گزاره فوق به نگاه‌کردن به ساعت مجی‌اش وابسته است. حال می‌توان در اینجا فرضی را مطرح کرد که بر مبنای آن اگرچه باورمان موجه است، معرفت نیست؛ زیرا زمانی که در واقع ساعت ۱۱ است، از قضا ساعت او خراب بوده و به صورت اتفاقی و از روی تصادف با واقع هماهنگ شده است (Russell 1912: 132).

باغی را فرض کنید که در آن تعدادی گوسفند و تعدادی سگ است. کسی از دور به سگ‌ها نگاه می‌کند و گمان می‌کند درحال دیدن گوسفند است. او باور می‌کند که در باغ گوسفند است. او برای این باور خود دلیل دارد و باور او صادق است، اما او واجد معرفت نیست، چون او اصلاً گوسفندها را ندیده است و صرفاً با دیدن سگ‌ها به چنین باوری رسیده است و باور او صرفاً به طور اتفاقی صادق از کار درآمده است (Plantinga 1993: 36).

هر چند گتیه نوشتۀ خود را بدون ارائه راه حل خاصی پایان می‌دهد، مقاله ساده و مختصر او مورد توجه فیلسوفان و معرفت‌شناسان قرار می‌گیرد و راه‌کارها و پاسخ‌های متعددی را به‌دبیال خود می‌آورد که از جمله آن‌ها افزودن شرط چهارم برای تعریف (باور صادق موجه) است و از جمله آن‌ها ارتباط علی است که آلوین گلدمن (Alvin Goldman) آن را مطرح می‌کند و، بطبق آن، برای معرفت تلقی‌کردن باور فرد، باید با واقعیت خارجی مرتبط باشد. طرح ارتباط علی مسئله مهمی است که گلدمن متفطن آن شده است و می‌توان این ارتباط علی را در چهارچوب مبانی معرفت‌شناسی اسلامی توضیح داد. از همین‌رو، درابتدا به تعریف معرفت و نسبت‌سنجی آن با باور صادق موجه پرداخته می‌شود تا زمینه برای طرح ارتباط علی فراهم شود.

۳. تعریف معرفت و اشکال‌های گتیه از منظر معرفت‌شناسی اسلامی

هرچند اشکال گتیه به تعریف معرفت در حوزه فلسفه تحلیلی معاصر ناظر است و واضح است که این نگاه با نگاه فلسفه اسلامی متفاوت است، می‌توان، با چشم‌پوشی از تفاوت‌های زمینه‌شکل‌گیری اشکال، این مسئله را مطرح کرد که آیا مثال‌های گتیه از منظر فلسفه اسلامی نقضی به تعریف معرفت وارد می‌کنند یا نه.

در حقیقت، طرح پرسش فوق سرآغازی برای مشارکت فلسفه اسلامی با معرفت‌شناسی معاصر و استفاده از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های آن در حل مسائل مطرح در حوزه معرفت‌شناسی معاصر است و این امر می‌تواند زمینه گفت‌وگو و تعامل میان این دو حوزه فلسفی را فراهم کند و مقاله حاضر در همین جهت سعی می‌کند این مجال را فراهم کند و پاسخی از فلسفه اسلامی برای مثال‌های نقض گتیه بیابد. درابتدا، می‌توان به تعریف معرفت در معرفت‌شناسی اسلامی پرداخت و پس از تعریف معرفت به بررسی مثال‌های نقض گتیه پرداخته می‌شود.

از منظر معرفت‌شناسی اسلامی، «معرفت» از بدیهی‌ترین امور است و نمی‌توان تعریف حدی یا رسمی از آن ارائه کرد. با این حال، یکی از اصلی‌ترین تعریف‌ها از معرفت را می‌توان این تعریف دانست:

«العلم معلوم بنفسه منکشف بذاته و غيره من المعلومات معلوم به» (صدرالدین شیرازی ۱۳۷۱: ۳۰۷).

دقت در این تعریف مشخص می‌کند که برای معرفت دو سطح در نظر گرفته شده است: الف) سطحی از معرفت که به خودی خود معلوم است؛ ب) سطحی دیگر از معرفت که به وسیله حقیقت معرفت مشخص و معلوم می‌شود. براساس این تعریف، می‌توان دو قسم معرفت حضوری و معرفت حصولی را مطرح کرد و نکته مهمی که از این تعریف به دست می‌آید وابسته‌بودن معرفت حضوری به معرفت حضوری است یا به عبارت دیگر معرفت حضوری به معرفت حضوری بازگشت می‌کند (طباطبایی ۱۳۸۶: ۲۶۰).

در تعریف ذکرشده از صدرالمتألهین، این مطلب به‌شکل مشخص مشاهده می‌شود. در این تعریف، نخست بیان می‌شود که «علم به خودی معلوم و بالذات آشکار است». واضح است که این ویژگی با معرفت حضوری منطبق است؛ زیرا در معرفت حضوری با حضور خود معلوم در نزد عالم فرد بدون واسطه و بدون نیاز به چیز دیگری به آن آگاه می‌شود (همان: ۲۵۶). بنابراین، سطح اصلی معرفت را می‌توان معرفت حضوری دانست.

سطح دوم معرفت، که عبارت باشد از معرفت حضوری، از ادامه تعریف به دست می‌آید: «سایر معلومات به‌واسطه علم برای ما معلوم هستند». این مرتبه را می‌توان مرتبه معرفت

حصولی دانست؛ زیرا در معرفت حصولی فرد با کمک و واسطه علم حضوری‌ای که دارد از سایر معلومات آگاه می‌شود. از آن جاکه معلوم بالذات در معرفت حصولی وجودهای ذهنی هستند (صدرالدین شیرازی ۱۹۸۱: ج ۷، ۱۷۷)، که می‌توان از آن‌ها تعبیر به مفهوم کرد، وابستگی جایگاه معرفت حصولی به معرفت حضوری به این شکل است که تا معرفت حضوری نباشد معرفت حصولی نمی‌تواند جایگاه معرفتی داشته باشد و، به تعبیر دیگر، معرفت حصولی در کاشفیت، حکایت‌گری، و واقع‌نمایی به معرفت حضوری وابسته است؛ زیرا معرفت حضوری برابر با کشف و حکایت‌گری از خارج است و معرفت حصولی این ویژگی را از معرفت حضوری کسب می‌کند.

پس از تبیین معرفت در معرفتشناسی اسلامی، می‌توان این نکته را نیز مطرح کرد که آن‌چه در معرفتشناسی معاصر با نام معرفت گزارهای یاد می‌شود و با سه‌گانه «باور صادق موجه» تعریف می‌شود با معرفت حصولی تصدیقی منطبق است؛ زیرا معرفت گزارهای با واسطه «مفهوم» برای فرد حاصل می‌شود. بنابراین، معرفت حضوری نیست، زیرا معرفت حضوری به خودی خود آشکار و معلوم است و از آن‌جاکه قسم دیگری برای معرفت متصور نیست، این معرفت از سنخ معرفت حصولی است.

هم‌چنین، معرفت گزارهای همراه با حکم ایجاب و سلب است. بنابراین، از سنخ تصدیق است. درنتیجه، معرفت گزارهای در چهارچوب «معرفت حصولی تصدیقی» قابل طرح است و می‌توان در نگاهی تطبیقی میان باور صادق موجه و معرفت حصولی تصدیقی بیان کرد که در معرفتشناسی معاصر آن‌چه باور صادق موجه نامیده می‌شود در چهارچوب معرفت حصولی تصدیقی قابل تبیین و تعریف است.

تبیین این مطلب زمینه را برای بررسی مثال‌های نقض گتیه فراهم می‌کند و می‌توان این پرسش را مطرح کرد که وجه اشکال در مثال‌های مذکور چیست و چرا مثال‌های مذکور معرفت به شمار نمی‌آید.

پاسخی که به‌اجمال در این‌جا ذکر می‌شود این است که نبود ارتباط و زنجیره علی موجب شده است که مثال‌های نقض گتیه وارد بشود. تبیین زنجیره علی با نگاه علی گلدمون متفاوت است. از همین‌رو، برای تبیین دیدگاه مطرح در مقاله، نخست به تبیین دیدگاه علی گلدمون پرداخته می‌شود.

۴. اشکال‌های گتیه و ارتباط علی گلدمون

از پاسخ‌های ذکر شده از مثال‌های نقض گتیه، افزودن شرط چهارمی است که با نام «شرط علی معرفت» معروف شده است. گلدمون (Goldman 1967: 157-161) این دیدگاه را مطرح کرده و بر

اساس آن به اشکالات گتیه پاسخ داده است. این شرط دلالت بر این می‌کند که تحقق معرفت منوط به شکل‌گیری زنجیره علی میان واقعیت و باور حاصل شده است و درغیراین صورت باور صادق موجّه معرفت تلقی نمی‌شود.

بر همین اساس، او معرفت را این‌گونه تعریف می‌کند:

«شخص S گزاره P را می‌داند. واقعیت P به‌شکل مناسب از لحاظ علی مرتب شده است با این‌که S گزاره P را باور دارد» (ibid.).

گلدمان بر همین اساس در پاسخ مثال‌های نقض بیان می‌کند که در مثال اول این زنجیره علی وجود ندارد؛ زیرا باور اسمیت به گزاره «کسی که ده سکه در جیب داشته باشد استخدم می‌شود» از واقعیت خارجی ناشی نشده است، زیرا جونز ده سکه در جیب ندارد. همین‌طور در مثال دوم این زنجیره علی وجود ندارد، زیرا باور اسمیت به صادق‌بودن گزاره «یا جونز صاحب یک اتومبیل فورد است و یا براون در بوستون است» از واقعیت خارجی آن، یعنی بودن براون در بوستون، ناشی نشده است (ibid.).

این زنجیره علی را می‌توان در ادراک حسی نیز تصور کرد؛ به این صورت که وجود میز در اتاق موجب می‌شود که من آن میز را ببینم و من باور پیدا می‌کنم که میزی در اتاق وجود دارد. بنابراین، با برقرارشدن فرایند علی میان باور و میز در اتاق من معرفت دارم و بر همین اساس می‌توان به دو مثال نقض دیگر ذکر شده نیز پاسخ داد. به این صورت که در مثال ساعت خراب و هم‌چنین باور به وجود گوسفنдан زنجیره علی محقق نشده است.

هرچند گلدمان این دیدگاه را مطرح می‌کند، مثال‌های نقض متعددی در نقد دیدگاه او ذکر شده است که درادامه خواهد آمد. طرح این اشکالات موجب می‌شود که گلدمان در آثار بعدی خود با پذیرش اشکالات مطرح شده از دیدگاه خود عدول کند و پاسخ‌های دیگری را در چهارچوب اعتمادگرایی برای مثال‌های نقض گتیه فراهم کند (Goldman 1976: 771-779). ولی، با این حال، می‌توان این نکته را مطرح کرد که طرح ارتباط علی به‌شکل کامل‌تر و عمیق‌تر می‌تواند پاسخ مناسبی برای اشکالات گتیه باشد و این امر براساس طرح مبانی متأفیزیکی فلسفه صدرایی امکان‌پذیر است که درادامه به تبیین آن پرداخته می‌شود.

۵. جایگاه ارتباط علی در معرفت‌شناسی اسلامی

آن‌چنان‌که ذکر شد، گلدمان در پاسخ به اشکال گتیه از رابطه علی استفاده کرده است. اصلی‌ترین مسئله‌ای که با طرح رابطه علی در اینجا مطرح می‌شود این است که از علیت چه تفسیر و تعریفی ارائه می‌شود.

علیت یک مفهوم مشهور در مباحث فلسفی و به همان اندازه مورد اختلاف است. با نگاهی به فلسفه تحلیلی معاصر مشخص می‌شود که علیت مطرح شده توسط گلدمان فاقد جنبه معرفتی است. حاصل این دیدگاه به برونقراوی منجر می‌شود که فرد به دلیل توجیه‌گر خود دسترسی معرفتی ندارد (Bonjour 2010: 135). عدم دسترسی معرفتی فرد مبتنی بر این است که این ارتباط علی فاقد جنبه معرفت‌زایی است.

دقت در این رابطه علی مشخص می‌کند که مراد از علیت معنایی که در فلسفه معاصر از علیت قصد می‌شود معنای نزدیک به این معناست. علیت در این نگاه به رابطه خاص بین حوادث معنا می‌شود (لاکس ۱۳۹۴: ۳۲۸). به این شکل که یک حادثه حادثه دومی را به دنبال خود می‌آورد و آن را موجب می‌شود که آن را معلول می‌نامند و برخی چنین ارتباطی را فرایند فیزیکی دانسته‌اند که موجب انتقال نوعی خاص از ویژگی‌ها می‌شود (Hitchcock 2005). با عرضه این معنا بر فلسفه اسلامی، مشخص می‌شود که معنای مراد از علیت در دیدگاه گلدمان معنای عام از علیت است. توضیح بیشتر آن که در فلسفه اسلامی می‌توان دو معنا برای علیت مطرح کرد:

(الف) معنای عام از علیت که به صرف «توقف معلول بر علت» تعریف می‌شود. این معنای از علیت معنای عامی است و حتی شامل علت معده نیز می‌شود. تعریف علیت به روابط بین حوادث نیز از همین جهت می‌تواند با این تعریف منطبق شود؛ زیرا توقف علت بر معلول نیز ارتباط خاصی میان علت و معلول است. با این حال، این معنای عام از علیت فاقد نقش معرفت‌زایی برای فاعل شناساست و، از همین‌رو، در معرفت‌شناسی فاقد اهمیت و جایگاه خاص است.

(ب) معنای خاص از علیت. در فلسفه صدرایی، علیت در معنای خاص‌تری به کار می‌رود. این معنای بسیار دقیق با بحث از وجود در این مکتب پیوند خورده است. از نگاه صدراء، علیت امری درباره وجود یک ممکن به شمار می‌آید، نه صرفاً رابطه‌ای میان حوادث. از همین‌رو، وجود ممکن کاملاً به علت خودش وابسته است و آن وجودش را از سوی علیت دریافت می‌کند (صدرالدین شیرازی ۱۹۸۱: ج ۱: ۴۱۴-۴۱۶).

نکته مهم در طرح این معنا از علیت این است که معنای خاص و صدرایی همراه با جنبه معرفت‌زایی است؛ زیرا در این رابطه علی معلول وجود مستقل از خود ندارد و تماماً به علت خودش وابسته است. این وابستگی در وجود معلول موجب می‌شود که معلول حاکی و کاشف از علت خودش باشد. از این‌رو، در تعابیر دقیق فلسفی، معلول ظهور و نمود علت به شمار می‌آید و معلول وجه و شائی از شئون علت است. این ویژگی‌ها موجب می‌شود که معلول جایگاه کاشفیت و حکایت‌گری از علت خود داشته باشد؛ امری که صدراء به آن تصریح می‌کند:

فما وضعناه أولاً أنَّ في الوجود علة و معلولاً بحسب النظر الجليل قد آل آخر الأمر بحسب السلوك العرفانی إلى كون العلة منها أمراً حقيقةً والمعلول جهة من جهاته و رجعت عليه المسماً بالعلة وتأثيره للمعلول إلى تطوره بطور وتحيشه بحیثیة، لا انفصال شیء مباین عنه (صدرالدین شیرازی ۱۹۸۱: ج ۲، ۳۰۱).

هرچند این سخن صدرا به مباحث هستی‌شناسی و ارتباط میان ممکنات و واجب‌الوجود ناظر است، می‌توان از قابلیت‌های این علیت استفاده کرد، با توجه به جنبه معرفتی که دارد، آن را در بحث از معرفت‌شناسی نیز به کار گرفت.

به کارگرفتن علیت در اینجا با درنظرگرفتن دیدگاه گلدمون و مقایسه آن با این دیدگاه امکان‌پذیر است. از همین‌رو، در مقایسه این معنای علیت با دیدگاه گلدمون بیان می‌شود که وی، با طرح ارتباط علی، در صدد تبیین فرایند علی میان واقعیت خارجی و باور حاصل شده برای فرد است. هرچند این دیدگاه از این لحظ شایسته توجه و تحسین است، مهم‌ترین اشکال در دیدگاه او معرفت‌زنی‌ومن میان ارتباط علی و عدم دسترسی معرفتی فرد به دلیل توجیه‌گر خود، یعنی واقعیت خارجی، است. به عبارت دیگر، هرچند گلدمون توانسته از لحظ هستی‌شناسی میان معرفت و واقعیت خارجی ارتباط برقرار کند، نتوانسته است این ارتباط را در چهارچوب معرفت و ویژگی اصلی آن، یعنی حکایت‌گری و کاشفیت، تبیین کند و، از همین‌رو، با اشکالات متعددی رو به رو شده است.

با این حال، می‌توان با طرح علیت صدرایی این اشکال و نقایص را جبران و بیان کرد که فرد از طریق ادراک حسی با واقعیت خارجی ارتباط علی و معرفتی برقرار می‌کند. بنابراین، این زنجیره علی واجد نقش معرفت‌زاوی است. این زنجیره علی توسط ادراک حسی فرد از واقعیت خارجی شکل می‌گیرد و بطبق آن بیان می‌شود که پدیدارهای حسی یا، به عبارتی، پدیدارهای حسی معلول واقعیت خارجی‌اند. مقصود از علیت در اینجا معنای خاص صدرایی است و بطبق آن بیان می‌شود که از آن‌جاکه پدیدارهای حسی معلول‌هایی برای واقعیت خارجی‌اند، نقش حکایت‌گری و کاشفیت پیدا می‌کنند؛ زیرا نه فقط وجود معلول به علت وابسته است، بلکه معلول حکایت‌گر و نمایان‌گر علت خود است. بر این اساس، پدیدار نمایان‌گر واقعیتی است که آن را نشان می‌دهد.

باید توجه داشت که ویژگی اصلی‌ای که در رابطه علی دوم موجب می‌شود که معلول جایگاه حکایت‌گری و نمایان‌گری از علت خود پیدا کند وجود معلول است. براساس مبانی صدرایی، وجود معلول وجود رابط است و، از همین‌رو، بیان می‌شود که پدیدارهای حسی عین ربط به واقعیت خارجی‌اند.

در فلسفه صدرایی، اقسام سه‌گانه (نفسی، رابطی، و رابط) برای وجود مطرح می‌شود و، برطبق این تقسیم‌بندی، بیان می‌شود که وجود معلول در پایین‌ترین مرتبه، یعنی وجود رابط، است که عین وابستگی و تعلق به علت خودش است و از آن به «غیره فی غیره» تعبیر می‌کنند؛ زیرا نمی‌توان آن را به‌شکل مستقل تعقل کرد و همواره برای تحقیق در خارج نیازمند وجود دیگری است (همان: ۸۲). بنابراین، می‌توان گفت وجود رابط اصلاً ذاتی ندارد، بلکه عین ربط به غیر است (همان: ۱۴۳).

بر همین اساس، می‌توان بیان کرد که پدیدارهای حسی وجود رابط نسبت به واقعیت خارجی است و به یک‌معنا عین ربط و تعلق به واقعیت خارجی است و، از آن‌جاکه تماماً به واقعیت خارجی وابسته است، دارای جنبه حکایت‌گری و کاشفیت از آن است و از این طریق می‌توان پاسخی به مثال‌های نقض گتیه فراهم کرد که در بخش بعد مطرح می‌شود.

۶. معرفت‌شناسی اسلامی و اشکالات گتیه

با طرح ارتباط علی و تبیین نقش معرفت‌زایی آن، می‌توان به مثال‌های نقض گتیه نیز پاسخی مناسب داد. ذکر این پاسخ مبتنی بر دو سطح مختلف معرفت حضوری و حصولی به معرفت است.

آن‌چنان‌که مطرح شد، سطح اصلی معرفت این‌گونه تعریف می‌شود که «العلم معلوم بنفسه منکشف بذاته» دقت در ماهیت ادراک حسی مشخص می‌کند که جایگاه ادراک حسی متعلق به این سطح از معرفت است؛ زیرا ادراک حسی به‌خودی خود معلوم است و موجب می‌شود که معرفت حصولی به‌شکل «باور صادق موجّه» برای فرد شکل بگیرد. تحقق معرفت حصولی برای فرد پس از مفهوم‌سازی از پدیدارهای حسی و حکم ذهن صورت می‌گیرد. بنابراین، در این‌جا با یک فرایند علی مواجهیم؛ به این صورت که واقعیت خارجی برای پدیدارهای حسی علت می‌شود و پدیدارهای حسی موجب می‌شود که ذهن پدیدارهای حسی را در قالب مفاهیم و حکم تبدیل به معرفت حصولی یا باور صادق موجّه کند. با توجه به این مطلب، می‌توان به مثال‌های نقض گتیه ورود پیدا کرد.

پاسخ اجمالی به مثال‌های نقض گتیه همانند نظریه گلدمان این است که زنجیره علی در مثال‌های گتیه رعایت نشده است، اما تبیین مطلب به‌شکل متفاوتی است. در مثال اول، فرد باور صادق موجّهی دارد که «کسی که ده سکه در جیب داشته باشد استخدام می‌شود»، اما این گزاره در مرتبه معرفت حصولی برای فرد قابل تعریف است و از نگاه معرفت‌شناسی اسلامی

این معرفت حصولی به معرفت حضوری وابسته است که از طریق ادراک حسی برای فرد به دست می‌آید.

با تأملی می‌توان فهمید که همه گزاره‌های اسمیت برگرفته از ادراک‌های حسی است که از محیط اطراف خود داشته و این معرفت به شکل حضوری برای او تحقق یافته است. هرچند در معرفت‌شناسی اسلامی بیان می‌شود که معرفت حضوری معرفت خطاپذیر است؛ چون که بحث تطبیق در آن راه ندارد، باید توجه داشت که این معرفت حضوری قابل ابهام است. ابهام در معرفت حضوری به این شکل قابل بیان است که قوای ادراک حسی انسان، با توجه به محدودیت‌هایی که دارد، گاه نمی‌تواند با واقعیت خارجی ارتباط معرفتی مناسب برقرار کند و همین امر محتواهای ادراک حسی او را دچار ابهام می‌کند. این ابهام هرچند به معنای خطا نیست، زمینه را برای خطا در معرفت حصولی، یعنی مفهوم‌سازی و حکم ذهن، فراهم می‌کند. مانند این که در مثال اول این خطا به این شکل اتفاق افتاده است که صدای شبیه صدای پول‌خرد از جیب جونز شنیده است و اسمیت بدون تحقیق کافی این پدیدار حسی را به این صورت مفهوم‌سازی و سپس نسبت به آن حکم کرده است که «جونز ده سکه در جیب دارد». در حالی که صدای شنیده‌شده ناشی از دسته‌کلیدی بوده که در جیب او بوده است.

بنابراین، ابهام موجود در ادراک حسی در ارتباط علی اسمیت با واقعیت خارجی موجب شده است که اسمیت در مقام مفهوم‌سازی و حکم ذهن دچار خطا بشود، از همین‌رو، فاقد معرفت است؛ زیرا زنجیره علی، که موجب معرفت فرد به واقعیت خارجی می‌شود، به شکل صحیح برقرار نشده است و واقعیت خارجی نشان‌داده شده در ادراک حسی با گزاره‌ای که در مقام معرفت حصولی توسط ذهن ساخته شده متفاوت است.

پاسخ به مثال دوم گتیه نیز به همین صورت است. در مثال دوم نیز واقعیت این است که جونز ماشینی ندارد و او مثلاً هر روز با ماشین همسرش به سر کار می‌آمده است و ادراک حسی او دلالتی بر این ندارد که جونز مالک ماشین است، اما او، در مقام مفهوم‌سازی و حکم ذهن، با مشاهده جونز در ماشین بهاشتباه این گزاره را ساخته است که «جونز هر روز با ماشین خودش به سر کار می‌آید». بنابراین، زنجیره علی برقرار نشده است.

در مثال سوم و چهارم نیز باورهای ذکر شده از آن جهت معرفت نیستند که با واقعیت‌های مرتبط با آن متفاوت‌اند؛ زیرا واقعیت نشان‌داده شده به فرد در مثال سوم ساعت کارافتاده است و در مثال چهارم در مزرعه فرد سگ‌ها را دیده است. بنابراین، در جمع‌بندی می‌توان این تعریف را از گلدمون پذیرفت:

«شخص S گزاره P را می‌داند. واقعیت P به‌شکل مناسب از لحاظ علی مرتبط شده است با این‌که S گزاره P را باور دارد».

باین‌حال، پذیرش این تعریف از گلدمون به ارائه تعریف متفاوت با ارتباط علی نیازمند است و بر این اساس بیان می‌شود که مراد از ارتباط علی «به‌شکل مناسب» علیتی است که در معرفت‌زایی قادر به ابعام باشد. توجه به این دو نکته مبنایی برای پاسخ به مثال‌های نقض است.

۷. پاسخ به اشکالات نظریه علی

مشخص شد که طرح ارتباط علی در پاسخ به مثال‌های نقض گتیه براساس معرفت‌شناسی اسلامی با دیدگاه نظریه گلدمون متفاوت است؛ زیرا به‌شکل بنیادین ارتباط علی از منظر معرفت‌شناسی اسلامی می‌تواند واجد نقش معرفت‌زایی باشد، اما در فلسفه غرب ارتباط علی فاقد نقش معرفتی است. توجه به این مطلب می‌تواند اساسی برای پاسخ به مثال‌های نقضی باشد که به گلدمون وارد شده است. آنچنان‌که ذکر شد، طرح این مثال‌های نقض موجب عدول وی از این دیدگاه شده است. درحالی‌که، براساس علیت مطرح در معرفت‌شناسی اسلامی، این مثال‌های نقض قابل پاسخ‌اند. برخی از این اشکالات عبارت‌اند از:

(الف) از اشکالات ذکر شده به دیدگاه گلدمون ناکافی بودن فرایند علی برای تبیین معرفت‌های کلی برای فرد است. مثلاً، برای باور به گزاره «همه انسان‌ها میرا هستند»، نمی‌توان میان مشاهده خاص چند مورد و این گزاره کلی ارتباط علی برقرار کرد (Feldman 2003: 82).

پاسخی که به این اشکال بر اساس علیت مطرح در مقاله داده می‌شود این است که میان مشاهده حسی و به‌دست‌آوردن معرفت حصولی ارتباط علی برقرار است. در حقیقت، فرد با مشاهده چند مورد خاص نخست گزاره‌های جزئی می‌سازد که این گزاره‌ها در ارتباط علی با ادراک حسی‌اند و سپس با فرایندی که در بحث از استقراء مطرح است این قضیه را به سایر افراد تعمیم می‌دهد. البته، در این‌جا باید به جایگاه استقراء و ارزش معرفتی آن توجه کرد که در مباحث معرفت‌شناسی موربد بحث قرار گرفته است.

مثلاً، فرد درابتدا میرابودن افراد خاصی از انسان را مشاهده می‌کند. این مشاهده برای شکل‌دادن گزاره‌هایی علت می‌شود که به میرابودن افراد خاص ناظرند و، پس از تحقق این معرفت‌های حصولی جزئی، ذهن این معرفت‌های جزئی را به معرفت کلی تبدیل می‌کند. بنابراین، تبیین علی به معنای موردنظر در این فرایند وجود دارد.

ب) محال بودن معرفت به حوادث آینده اشکال دیگری است که به نظریه علی گلدمان وارد شده است؛ به این صورت که، بنابر نظریه علی گلدمان، نمی‌توان به حوادث آینده علم داشت. مانند این که «فردا خورشید طلوع خواهد کرد» یا «من خواهم مرد»؛ زیرا واقعیت ناظر به این گزاره‌ها هنوز محقق نشده است. بنابراین، ارتباط علی در اینجا وجود ندارد (کشفی ۱۳۸۳: ۲۲).

پاسخی که به این اشکال داده می‌شود این است که در اینجا میان علیت به هستی‌شناسی و علتی که موجب معرفت‌زاوی می‌شود خلط شده است. آن‌چه موجب معرفت ما به حوادث آینده می‌شود مشاهده حوادث گذشته از طریق ادراک حسی است. مثلاً، فرد به‌شکل مکرر طلوع خورشید یا مرگ دیگران را می‌بیند. این مشاهده علتی برای شکل‌دادن معرفتها در زمان گذشته می‌شود و سپس ذهن از زمان گذشته گزاره‌ای را ناظر به آینده استنتاج می‌کند که، در صورت دارابودن شرایط، می‌تواند معرفت تلقی بشود. بنابراین، فرایند علی به معنای مورد نظر در اینجا برقرار است و این اشکال ناشی از خلط میان دو معنای از علیت است که در اشکال بعد تبیین می‌شود.

ج) در یک مثال، چنین ذکر می‌شود که شخص A در خیابان سکته می‌کند و می‌میرد و دیوانه‌ای، با دیدن جسد، سر او را از تن جدا و کنار جسد رها می‌کند. پس از ساعتی، فرد S از کنار جسد می‌گذرد و این باور را پیدا می‌کند که فرد A براثر بریده شدن سر مرده است. در این مثال، میان باور S به مرگ A و علت واقعی مرگ A ارتباط علی برقرار نیست؛ زیرا S از علت واقعی مرگ A، یعنی سکته کردن، بی‌خبر است، ولی با این حال او به مرگ A معرفت دارد (Harman 1973: 134).

این مثال نمونهٔ واضح و مشخصی است که نشان می‌دهد میان علیتی که موجب معرفت‌زاوی می‌شود و علیت به معنای عام آن در معرفتشناسی معاصر تفکیکی نشده است. هر چند علت مرگ فرد سکته است، مراد از علیت در بحث از معرفتشناسی علیتی است که موجب معرفت می‌شود و در ارتباط ادراک حسی فرد با واقعیت خارجی شکل می‌گیرد. به این صورت که، با دیدن جسد، این معرفت حصولی برای فرد حاصل می‌شود که شخص مرده است. بنابراین، زنجیره علی میان جسد در خارج دیدن آن و باور به مرده بودن از طریق ادراک حسی برقرار است.

د) در مثال دیگری، مسئله به این شکل تبیین می‌شود که اسمیت به‌دلیل تومور مغزی‌ای که دارد دچار توهمندی شود و باورهای غیرواقعی پیدا می‌کند، مانند این که «سگ‌ها و گربه‌ها

می خواهند او را بکشند» و «مریخی‌ها در زیرزمین خانه او رفت و آمد می‌کنند» و از جمله این باورها این است که «من در مغز خود یک تومور دارم». این باور او هرچند معلول داشتن تومور در مغز است، به‌شکل اتفاقی مطابق با واقع درآمده است و معرفت تلقی نمی‌شود (Lemos 2007: 37).

پاسخی که به این اشکال داده می‌شود همانند مثال سابق این است که، با تفکیک میان علت هستی‌شناسی و علت معرفت‌شناسی، مشخص می‌شود که رابطه علیّت معرفت‌شناسی از طریق ادراک حسی حاصل می‌شود. به این صورت که پدیدارهای حسی معلولی برای واقعیت خارجی‌اند و این امر با علیّتی که در بحث هستی‌شناسی مطرح می‌شود، مانند این‌که تومور مغزی علت توهمندی‌های فرد بشود، کاملاً متفاوت است؛ زیرا، چنان‌که اشاره شد، این علیّت فاقد جنبه حکایت‌گری است و موجب معرفت نمی‌شود.

ه) مثال نقض دیگری که خود گلدمان آن را مطرح کند این مثال است:

هانری، در حالی‌که پسر کوچکش را به‌همراه دارد، در حومه شهر مشغول رانندگی است. او چیزهایی را که در کنار جاده به مرور به‌چشم می‌آیند به پرسش معرفی می‌کند: این گاو است، این تراکتور است، این انبار علوفه است، هانری هیچ شکی درباره چیزهایی که معرفی می‌کند ندارد. او مطمئن است که این آخری انبار علوفه است و در واقع هم چنین است. به‌نظر اکثر ما، در این‌جا اطلاق معرفت صحیح است و می‌توان گفت که هانری می‌داند که آن یک انبار علوفه است. حال فرض کنید منطقه‌ای که هانری در آن‌جا وارد شده است پُر از ماکت‌های کاغذی انبار علوفه است و هانری هم از این مسئله اطلاعی ندارد. این ماکت‌ها، بدون آن‌که در ورودی یا دیوار عقب داشته باشند، از رویه‌رو کاملاً شبیه انبار علوفه‌های واقعی به‌نظر می‌آینند. در عین حال، هرچند هانری وارد این منطقه شده است، هنوز هیچ‌کدام از آن ماکت‌ها به‌چشم نیامده‌اند و آن‌چه او مشاهده کرده است انبار علوفه واقعی است. البته، اگر هانری به‌جای آن یک ماکت هم دیده بود، باز هم اشتباه می‌کرد و خیال می‌کرد انبار علوفه واقعی دیده است. اکنون در این وضعیت دیگر ما مایل نیستیم باور صادق هانری را معرفت قلمداد کنیم (Goldman 1976: 172-173).

پاسخی که به این مثال نقض داده می‌شود با مثال‌های نقض سابق متفاوت است؛ زیرا وجه اشکال در این مسئله بحث ابهام در ادراک حسی است. آن‌چنان‌که ذکر شد، ارتباط فرد با واقعیت خارجی یک ارتباط علیّ است و، با توجه به محدودیت‌هایی که قوای ادراکی انسان دارد، این ارتباط قابل‌شدت و ضعف است. بنابراین، زمانی‌که این ارتباط به‌شکل ضعیف برقرار بشود،

مسئله ابهام در ادراک حسی به وجود می‌آید و این امر موجب می‌شود که ادراک حسی از لحظه معرفتی کم‌ارزش یا حتی بی‌ارزش باشد.

مثال فوق نمونه‌ای از این مسئله است که برطبق این نکته بیان می‌شود که وجود ماكت‌های انبار علوفه کنار جاده موجب قوی‌شدن احتمال خطا در ادراک حسی می‌شود و، برخلاف شرایط عادی، این احتمال را به وجود می‌آورد که آن‌چه دیده می‌شود ماكت انبار باشد، نه خود انبار. بنابراین، ادراک حسی فرد در این شرایط یک ادراک حسی مبهم است و نمی‌تواند برای فرد یقین آور باشد یا ظن قوی ایجاد کند که انبار علوفه را دیده است. بنابراین، از لحظه معرفتی فاقد ارزش است. البته، با برطرف کردن ابهام، باز دیگر این ادراک حسی واجد ارزش معرفتی می‌شود، مانند این که همان‌ری انبارهای علوفه را از نزدیک ببیند، به‌شکلی که در ورودی یا خروجی آن‌ها را نیز ببیند. در این صورت، باور او معرفت تلقی می‌شود؛ زیرا ارتباط علیٰ او شفاف و واضح است.

و) جونز و جولی دو برادرِ دوقلو و شیشه یکدیگرند. اسمیت در خیابان جونز را می‌بیند و باور پیدا می‌کند که جونز را دیده است. او دلیل غیرمقبولی دارد که جونز را دیده است. هرچند دلیل او پذیرفته نیست، به‌شکل اتفاقی او واقعاً جونز را دیده است. در اینجا ارتباط علیٰ برقرار است. با این‌حال، او فاقد معرفت است (Feldman 2003: 83).

پاسخ به این مثال نقض همانند مسئله سابق به بحث ابهام در ادراک حسی برمی‌گردد. در این مثال دیدن یکی از برادران دوقلو برای یک فرد عادی نمی‌تواند تعیین کند که کدامیک از آن دو دیده شده است؛ زیرا ادراک حسی از این جهت مبهم است و این ابهام به شفافشدن نیاز دارد و تا این ابهام برطرف نشود، این ادراک حسی نمی‌تواند از جهت ابهامی که دارد معرفت‌زا باشد. در این مثال، دلیل اسمیت برای دیدن جونز ابهام موجود در ادراک حسی را برطرف نمی‌کند و از همین‌رو فاقد معرفت است.

هرچند در این بحث، با رجوع به منابع ارجاع‌داده شده، مثال‌های نقض دیگری مشابه مثال‌های نقض ذکر شده می‌توان یافت، برای جلوگیری از اطاله کلام از ذکر آن‌ها خودداری و فقط به ذکر این نکته کلی اکتفا می‌شود که در پاسخ به مثال‌های نقض به دو نکته کلی باید توجه کرد: نکته اول تفکیک میان دو نوع از علیت است. این دو علیت عبارت‌اند از:

الف) زنجیره علیٰ که در ادراک حسی با واقعیت خارجی شکل می‌گیرد و جایگاه معرفت‌زا باید دارد و بنابر مبانی فلسفه صدرایی کاشف و حکایت‌گر از واقعیت خارجی است.

ب) علیتی که میان اشیا و موجودات خارجی شکل می‌گیرد که این شکل از علیت تنها می‌تواند ارزش هستی‌شناسی داشته باشد و در معرفت‌شناسی مورد بحث نیست.

تفکیک میان این دو علیت مشخص می‌کند که مثال‌های نقض ناشی از نبود مبانی متأفیزیکی کافی برای تفکیک میان این دو علیت در معرفت‌شناسی معاصر است و این امر با توجه به قابلیت‌های فلسفه اسلامی امکان‌پذیر است.

نکته دوم: بحث از ابهام در ادراک حسی است. محدودیت‌های قوای شناختی به‌گونه‌ای است که ادراک حسی قابلیت ابهام را دارد که این امر موجب می‌شود ادراک حسی ارزش معرفتی خود را از دست بدهد. بنابراین، مثال‌های نقضی که مسئله ابهام در ادراک حسی را مطرح می‌کنند از این جهت قابل پاسخ‌اند.

۸. نتیجه‌گیری

از آن‌چه گذشت مشخص می‌شود که مثال‌های نقض گتیه، به‌یک‌معنا، درباره تعریف سه‌جزئی معرفت صحیح است و باور صادق موجه به‌تنهایی نمی‌تواند همه ابعاد معرفت را تبیین کند. با این حال، پذیرش اشکالات گتیه نه به‌معنای کنارگذاشتن تعریف سنتی از معرفت است، نه به‌معنای افزودن شرط چهارمی اضافه بر سه جزء دیگر، بلکه مثال‌های گتیه مشخص می‌کند که معرفت حصولی یا آن‌چه در معرفت‌شناسی معاصر از آن به «باور صادق موجه» یاد می‌شود در معرفت‌بودن به معرفت حضوری وابسته است و بدون معرفت حضوری معرفت حصولی معرفت نیست.

بنابراین، می‌توان گفت معرفت حصولی بدون درنظرگرفتن جنبه حکایت‌گری و کاشفیت از واقع نمی‌تواند چیزی را به فرد نشان دهد و معرفت‌بودن معرفت حصولی به جنبه حکایت‌گری و کاشفیت مفاهیم وابسته است و این جنبه فقط با ارجاع به معرفت حضوری به‌دست می‌آید؛ زیرا فقط با این معرفت است که معرفت حصولی نقش اصلی خود را انجام می‌دهد. بنابراین، معرفت حصولی سطح اصلی و مرتبه بینایی معرفت را نشان نمی‌دهد و، آنچنان‌که در تعریف صدرا از معرفت بیان شد، سطح اصلی معرفت باید در چهارچوب معرفت حضوری تبیین شود. در حقیقت، نکته اصلی‌ای که در تبیین معرفت در فلسفه تحلیلی معاصر مورد غفلت قرار گرفته تبیین جنبه حکایت‌گری و کاشفیت معرفت از واقع است که به‌یک‌معنا رکن اصلی برای تعریف معرفت است و این ویژگی امری ذاتی برای باور صادق موجه یا سایر مفاهیم مطرح در سطح معرفت حصولی نیست. بنابراین، به‌اعتراف معرفت‌شناسان، دائمًا در حال مواجهه با

مثال‌های نقض است. برطرف کردن این نقض به مبانی متافیزیکی قوی نیازمند است که توانایی تبیین جنبه حکایت‌گری معرفت را داشته باشد؛ امری که در فلسفه صدرایی یافت می‌شود. مسئله دیگری که در این مقاله مطرح شد تبیین ارتباط علی است که از طریق ادراک حسی با واقعیت خارجی شکل می‌گیرد. بر این اساس، بیان شد که ادراک حسی به سطح اصلی معرفت ناظر است و، از آن‌جاکه در ارتباط علی با واقعیت خارجی است، نوعی زنجیره علی برای فرد شکل می‌گیرد که موجب معرفت‌زاوی فرد می‌شود؛ زیرا این نوع از علیّت واجد نقش معرفت‌زاوی است.

درپایان، می‌توان مذکور این نکته نیز شد که طرح مسائل معرفت‌شناسی معاصر و سعی در ارائه راهکار براساس پیشینهٔ غنی فلسفه اسلامی می‌تواند اتفاق مبارکی باشد که به بازشدن باب گفت‌وگو میان فلسفه اسلامی و سایر حوزه‌های فلسفی معاصر منجر شود.

کتاب‌نامه

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم (۱۳۷۱)، *التصویر والتصديق*، قم: بیدار.

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم (۱۹۸۱)، *الحكمة المتعالية في الاستفار العقلية*، ج ۳، بیروت: دار احياء التراث العربي.

طباطبائی، محمد‌حسین (۱۳۸۶)، *نهاية الحكمه*، قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره).

کشفی، عبدالرسول (۱۳۸۳)، «تعريف سه‌جزئی معرفت و شرط چهارم»، *نشریه نامه حکمت*، س ۲، پیاپی ۳، ص ۲۴-۲.

لاکس، مایکل (۱۳۹۴)، *درآمدی به متافیزیک معاصر*، ترجمه یاسر پور اسماعیل و صالح افروغ، تهران: حکمت.

BonJour, L. (2010), *Epistemology Classic Problems and Contemporary Responses*, New York: The Rowman & Littlefield Publishing Group.

Feldman, R. (2003), *Epistemology*, New Jersey: Pearson Education.

Gettier, E. L. (1963), “Is Justified True Belief Knowledge?”, *Analysis*, vol. 23, pp. 121-123.

Gilbert, H. (1973), *Thought*, Princeton: Princeton University Press.

Goldman, A. I. (1967), “A Causal Theory of Knowing”, *Journal of Philosophy*, pp. 357-372.

Goldman, A. I. (1976), “Discrimination and Perceptual Knowledge”, *The Journal of Philosophy*, vol. 73, no. 20, pp. 771-791.

- Hitchcock, C. R. (2005), “Causation: Philosophy of Science”, *Encyclopedia of Philosophy*, M. Donald (ed.), vol. 2, New York: Thomson Gale.
- Moser, P. K. (2010), “The Gettier Problem”, in: *A Companion to Epistemology*, J. Sosa Ernest (ed.), Malden, MA: Blackwell.
- Lemos, N. (2007), *An Introduction to the Theory of Knowledge*, New York: Cambridge University Press.
- Plantinga, A. (1993), *Warrant: The Current Debate*, New York: Oxford.
- Russell, B. (1912), *The Problems of Philosophy*, United Kingdom.